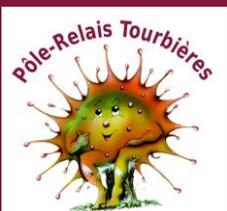
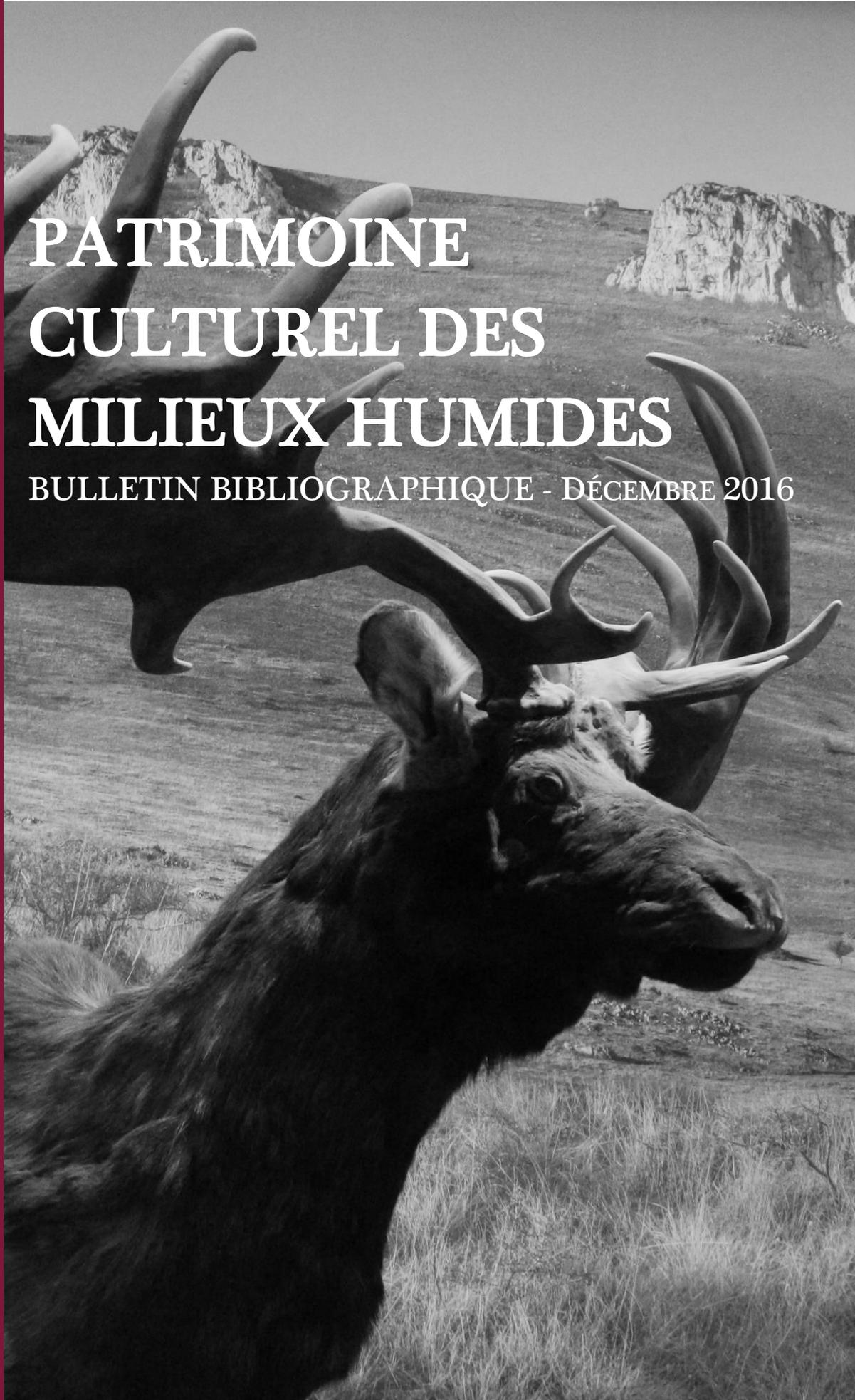




Pôle-relais
Zones Humides

PATRIMOINE CULTUREL DES MILIEUX HUMIDES

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE - DÉCEMBRE 2016





PRÉAMBULE



En 2014, le thème des Journées européennes du patrimoine était « Patrimoine culturel, patrimoine naturel ». Si la mise côte à côte de ces termes est une évidence pour certains, elle n'en est pas une pour d'autres.

L'occasion avait été donnée de découvrir des espaces naturels à la manière d'une visite de monuments, faisant prendre conscience que la nature est notre héritage culturel à tous, et que préserver la culture passe aussi par préserver la nature.

Qu'en est-il précisément des zones humides ? Longtemps malmenées, elles sont aujourd'hui mises en lumière à l'occasion de nombreux événements, comme la Journée mondiale des zones humides, la Fête des mares, etc.

Quelle place les zones humides occupaient-elles par le passé ? Quels usages en faisait-on ? Comment le sait-on aujourd'hui ? Les zones humides sont-elles sources d'inspiration dans le domaine de l'art ? Autant de questions auxquelles les références suivantes peuvent tenter d'apporter des éléments de réponse.

Ce nouveau bulletin de la collection des Pôles-relais zones humides comporte des références issues de leurs fonds documentaires.

Il ne traite pas de la littérature autour des milieux humides ; un autre bulletin de la même collection est spécialement consacré à cette thématique :

Fédération des Conservatoires d'espaces naturels ; Pôle-relais tourbières. Littérature, contes et légendes sur les zones humides. Bulletin bibliographique – Décembre 2016. Pôles-relais zones humides. 2016, 29 p.

Cliquez [ici](#) pour le consulter.

Pour signaler ce document :

Fédération des Conservatoires d'espaces naturels ; Pôle-relais tourbières. Patrimoine culturel des milieux humides. Bulletin bibliographique – Décembre 2016. Pôles-relais zones humides. 2016, 36 p.

Illustration : *Megaloceros giganteus*, appelé autrefois le "grand cerf des tourbières" – reconstitution exposée à la Caverne du Pont d'Arc. Photo Fr. Muller.



SOMMAIRE



LE PASSÉ DES ZONES HUMIDES	4
PALÉOHISTOIRE, PALÉOENVIRONNEMENT	4
ARCHÉOLOGIE ET PRÉHISTOIRE.....	8
HISTOIRE DES ZONES HUMIDES	11
ARTS (PEINTURE, SCULPTURE, PHOTOGRAPHIE)	19
SOCIOLOGIE, ETHNOLOGIE.....	23
PAYSAGE.....	30

LE PASSÉ DES ZONES HUMIDES



Paléohistoire, paléoenvironnement

BALLUT, CHRISTÈLE. 2001. **ÉVOLUTION GÉOMORPHOLOGIQUE ET HYDROLOGIQUE DANS LES MARAIS DE LIMAGNE AU COURS DE LA SECONDE MOITIÉ DE L'HOLOCÈNE (MASSIF CENTRAL, FRANCE)**. ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ÉTUDE DU QUATERNAIRE. QUATERNAIRE. N°1, VOL. 12. PP. 43-51.

Article

PUY-DE-DÔME

La plaine de la Grande Limagne de Clermont-Ferrand offre des conditions favorables à l'étude des relations entre l'homme et le milieu naturel durant l'Holocène. La construction d'une bretelle autoroutière dans les points les plus bas de la plaine a été l'occasion de préciser l'évolution géomorphologique et hydrologique de deux bassins versants limagnais de rang inférieur (ruisseaux des Guelles et des Ronzières). "S'il est connu que l'érosion des versants de la région s'est emballée depuis le tournant de notre ère, l'impact de la morphogenèse sur le système hydrologique et sur le drainage des zones humides n'avait jamais été mesuré. Or, l'accélération et l'extension de l'érosion à presque tous les versants depuis le début de la période gallo-romaine, est enregistrée par le système fluvial à la fin de l'Antiquité. L'accroissement des débits solide crée des débordements récurrents dans les vallées et les marais limagnais, qui se sont poursuivis jusqu'au XX^e siècle avec une intensité variable, plus particulièrement notable au cours du haut Moyen Âge et surtout de l'époque moderne." (Résumé de l'auteure)

GÉOMORPHOLOGIE / ZONE HUMIDE / EROSION / GÉOMORPHOLOGIE / PALÉOENVIRONNEMENT

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)



BERNARD, GRÉGORY. 2014. **L'ÉTUDE DES MACRORESTES EN TOURBIÈRES**. FÉDÉRATION DES CONSERVATOIRES D'ESPACES NATURELS ; PÔLES-RELAIS ZONES HUMIDES ; PÔLE-RELAIS TOURBIÈRES. 10 P.

Guide

RHÔNE-ALPES / AIN

Fiche technique proposant une définition des macrorestes, les raisons de les étudier en tourbières, quels sont les choix à faire concernant l'emplacement des sondages, la fréquence, l'échantillonnage ; et aussi le conditionnement et le stockage des échantillons. L'analyse des échantillons est également présentée, et un cas concret est donné : l'étude des macrorestes pour orienter la gestion de la tourbière de Colliard, Dans l'Ain.

MACRORESTES / PALYNOLOGIE / TOURBIÈRES / ÉCHANTILLONNAGE / GESTION

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

CUBIZOLLE, HERVÉ. 2009. **PALÉOENVIRONNEMENTS**. ARMAND COLIN. 271 P.

Ouvrage

L'évolution des milieux, des paysages, du climat s'inscrit dans une histoire plurimillénaire, intimement liée à l'histoire de l'Homme. C'est par l'étude des paléoenvironnements que l'on peut reconstituer les milieux naturels du passé et les activités humaines associées. Cet ouvrage, écrit par un universitaire à destination des non-spécialistes, présente le vocabulaire, les méthodes et les techniques d'étude des paléoenvironnements, dans une approche pluridisciplinaire. La première partie décrit les différents types d'archives paléoenvironnementales (dépôts sédimentaires, archives biologiques et chimiques...), les sites naturels de stockage de ces archives (tourbières, lacs, sites archéologiques) et les méthodes de prélèvement ; la deuxième partie aborde le traitement des archives en laboratoire avec le repérage chronologique des principaux événements ; la troisième partie développe les méthodes d'interprétation des données et leurs limites.

PALÉOENVIRONNEMENT / MILIEUX NATURELS / CLIMAT / ACTIVITÉS HUMAINES / HISTOIRE / MÉTHODOLOGIE / TOURBIÈRES

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

CUBIZOLLE, HERVÉ. 2005. **PALÉOENVIRONNEMENT ET TURFIGENÈSE : L'APPORT DE L'ÉTUDE DES TOURBIÈRES À LA CONNAISSANCE DE L'ÉVOLUTION HOLOCÈNE DES MILIEUX MONTAGNARDS DU MASSIF CENTRAL ORIENTAL GRANITIQUE**. UNIVERSITÉ DE LIMOGES. 750 P.

Publication

MASSIF CENTRAL

L'étude porte sur 132 tourbières du Massif Central oriental granitique. Deux grandes classes de tourbières ont été identifiées : les tourbières ombrotrophes et les tourbières minérotrophes, divisées ensuite en sous-catégories. Leur répartition géographique résulte d'une combinaison de facteurs physiques (altitude, climat) et humains. La datation par le carbone¹⁴, effectuée sur 64 tourbières jugées représentatives, a permis de mettre en évidence qu'aucune tourbière n'était apparue avant le Préboréal, et que le démarrage de la turfigénèse était marqué par deux temps forts (d'une part le Boréal et l'Atlantique ancien, d'autre part la fin du Subboréal et le Subatlantique). L'analyse paléoécologique et archéologique a permis de mettre en évidence l'influence des changements climatiques et des activités humaines sur l'apparition des tourbières : d'une part par l'impact combiné du feu, de la coupe des arbres et du pâturage, et d'autre part, par la construction de barrages ou le creusement de bassins. Les tourbières du Massif central, d'une grande diversité, représentent ainsi un patrimoine naturel et archéologique majeur. Il convient de les préserver pour pouvoir reconstituer l'histoire millénaire des paysages et des hommes, en poursuivant les recherches en interdisciplinarité.

TOURBIÈRES / PALÉOÉCOLOGIE / ARCHÉOLOGIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

CUBIZOLLE, HERVÉ ; THOLLY, JORDAN ; OBERLIN, CHRISTINE ; TOURMAN, ARNAUD. 2015. **LA MISE EN PLACE ET L'EXTENSION LATÉRALE DES TOURBIÈRES AU TARDIGLACIAIRE ET À L'Holocène sur la bordure orientale du Massif Central (France) : l'exemple de la tourbière de Molhiac dans les Monts du Forez**. ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ÉTUDE DU QUATERNAIRE. QUATERNAIRE. N°4, VOL. 26. PP. 293-306.

Article

MONTS DU FOREZ / MASSIF CENTRAL / PUY-DE-DÔME / AUVERGNE

L'étude de la mise en place puis du rythme de l'extension latérale de la tourbière de Molhiac dans les Monts du Forez s'appuie sur une série de datations par le radiocarbone réalisées en 34 points de la tourbière, dans la zone de contact entre la couche basale de tourbe et les faciès organo-minéraux sous-jacents. 34 de ces dates, soit une à la base de chaque point de carottage, ont été retenues pour caler chronologiquement le démarrage de la turfigénèse. Ces dates ont ensuite été utilisées pour réaliser une interpolation ce qui a permis de quantifier l'extension latérale exprimée en m²/an. L'évolution des vitesses de progression de la tourbière depuis l'Allerød a été confrontée aux chronologies bioclimatiques et culturelles locales et régionales. On a pu ainsi démontrer l'imbrication des facteurs climatiques, hydro-géomorphologiques et anthropiques dans l'histoire de l'extension latérale de la tourbière. Sur la base de ces résultats cette dynamique turfigène en Europe Occidentale se distinguerait de celle des plus hautes latitudes par des gains de surface et des vitesses d'extension latérale maximales à l'Atlantique ancien, par un ralentissement très marqué au Subboréal qui semble d'origine climatique et enfin par un blocage au Subatlantique à mettre sur le compte de l'impact de la pression agro-pastorale.

TOURBIÈRES / HOLOCÈNE / PALÉOENVIRONNEMENT / DATATION / PALÉOTOPOGRAPHIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

FELLER, CHRISTIAN ; FOURNIER, MARC ; IMBERT, D. ; CARATINI, C. ; MARTIN, LOUIS. 1990. **DATATIONS 14C ET PALYNOLOGIE D'UN SÉDIMENT TOURBEUX CONTINU (0-7 M) DANS LA MANGROVE DE GUADELOUPE (F.W.I.) : RÉSULTATS PRÉLIMINAIRES**. ORSTOM. EVOLUTION DES LITTORAUX DE GUYANE ET DE LA ZONE CARAÏBE MÉRIDIONALE PENDANT LE QUATERNAIRE. PP. 193-202.

Article

GUADELOUPE

Des études palynologiques et des datations radiométriques d'un dépôt tourbeux (0-7 m) dans la mangrove de Guadeloupe montrent que :

- la tourbe a été presque entièrement formée dans un milieu de mangrove et dans un environnement marin. Les variations relatives du niveau de la mer sont évaluées en rapport avec la vitesse d'accumulation de la tourbe ;
- les variations relatives du niveau marin dans cette île volcanique entre 5 000 et 1 000 BP ne diffèrent pas, curieusement, de celles observées dans des zones considérées comme stables dans la région (côte Atlantique de l'Amérique du Nord) ;
- le dernier millénaire (ou peut-être les derniers siècles), ont vu une élévation relative rapide du niveau marin en Guadeloupe sans que l'on puisse encore relier ce phénomène à un processus régional et/ou à une tectonique active locale.

CARBONE / PALYNOLOGIE / TOURBE / MANGROVE / NIVEAU DE LA MER

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais mangroves et zones humides d'Outre-Mer](#)

PRATTE, STEVE. 2016. **LES TOURBIÈRES OMBROTROPES EN TANT QU'ARCHIVES DE LA VARIABILITÉ DES APPORTS DE POUSSIÈRES ATMOSPHÉRIQUES HOLOCÈNES AU QUÉBEC BORÉAL – IMPLICATIONS PALÉOENVIRONNEMENTALES ET PALÉOCLIMATIQUES**. INSTITUT NATIONAL POLYTECHNIQUE DE TOULOUSE ; UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL. 198 P.

Thèse

CANADA / QUÉBEC

Les poussières atmosphériques naturelles jouent un rôle complexe dans le système climatique global étant à la fois un facteur affectant le climat et variant en fonction de ce dernier. Notre compréhension des différentes interactions entre les poussières atmosphériques et le climat est limitée par l'importante variabilité spatiale et temporelle de celles-ci. À l'aide de tourbières ombrotrophes, la variabilité spatiale et temporelle des dépôts de poussières atmosphériques holocènes au Québec boréal fut caractérisée en lien avec les fluctuations climatiques.

TOURBIÈRE OMBROTROPHE / POUSSIÈRE / HOLOCÈNE / PALÉOENVIRONNEMENT / PALÉOCLIMATOLOGIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

TISSOT, C. ; DJUWANSAH, M.R. ; MARIUS, CLAUDE. 1988. **EVOLUTION DE LA MANGROVE EN GUYANE AU COURS DE L'HOLOCÈNE : ÉTUDE PALYNOLOGIQUE**. TRAVAUX DE LA SECTION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE PONDICHÉRY, 1988, 25. SYMPOSIUM DE L'ASSOCIATION DES PALYNOLOGUES DE LANGUE FRANÇAISE. N°10. PP. 125-137.

Article

GUYANE

L'analyse palynologique d'une carotte prélevée sur la zone littorale de la Guyane Française (Région de Mana) a permis de reconstituer l'évolution de l'écosystème côtier de cette région au cours de l'Holocène.

PALYNOLOGIE / PALEONTOLOGIE / MANGROVE / MARAIS / SEDIMENTATION / LITTORAL / ECOSYSTEME

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais mangroves et zones humides d'Outre-Mer](#)

BERGEN, C. ; NIEKUS, M.J.L.TH ; VAN VILSTEREN, V.T. 2002. **LE MYSTÉRIEUX PEUPLE DES TOURBIÈRES**. ED. WAANDERS. 132 P.

Livre

Cet ouvrage constitue le catalogue de l'exposition itinérante internationale réalisée conjointement par le Drents Museum d'Assen (Pays-Bas), le Niedersächsisches Landesmuseum de Hanovre (Allemagne), le Musée canadien des civilisations de Hull (Québec, Canada) et le Glenbow Museum de Calgary (Alberta, Canada). Les découvertes réalisées dans les tourbières du nord-ouest de l'Europe sont exceptionnelles et saisissantes, car les objets (pièces de monnaie, outils agricoles, roue, poterie...) et les êtres humains y étaient extrêmement bien conservés. L'ensemble reflète le mode de vie des populations, les croyances et rites de sacrifice, depuis l'âge de pierre jusqu'au XVI^e siècle.

TOURBIÈRES / ARCHÉOLOGIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

GLOB, P.V. ; EYDOUX, ERIC. 1966. **LES HOMMES DES TOURBIÈRES**. FAYARD. 147 P.

Livre

Dans les tourbières du Danemark, deux corps d'hommes ("l'homme de Tollund" et "l'homme de Grauballe"), datant de plus de 2000 ans, ont été découverts dans un parfait état de conservation. Ces découvertes ont permis de reconstituer les modes de vie de ce "peuple des tourbières", ses croyances, ses rites. L'ouvrage est illustré de photos saisissantes.

TOURBIÈRES / TOURBE / ARCHÉOLOGIE / ETHNOLOGIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

LAPORTE, L. (COORD.). 2009. **DES PREMIERS PAYSANS AUX PREMIERS MÉTALLURGISTES SUR LA FAÇADE ATLANTIQUE DE LA FRANCE (3500-2000 AV. J.-C.)**. ASSOCIATION DES PUBLICATIONS CHAUVINOISES. 816 P.

Ouvrage

MARAIS DE L'ILE DE RE - CHARENTE MARITIME - POITOU CHARENTES - MARAIS DE L'ILE D'OLERON

Cet ouvrage collectif comporte les contributions de 45 auteurs qui ont participé à l'étude du peuplement et des sites néolithiques d'un petit territoire insulaire et littoral, sur les côtes du département de la Charente-Maritime.

EVOLUTION / MARAIS / ARCHEOLOGIE / PREHISTOIRE / FOUILLE / LITTORAL / POPULATION HUMAINE / INSULARITE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

LAPORTE, L. (COORD.). 1998. **L'ESTUAIRE DE LA CHARENTE DE LA PROTOHISTOIRE AU MOYEN ÂGE. LA CHALLONNIERE ET MORTANTAMBE (CHARENTE-MARITIME)**. MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME. 228 P.

Ouvrage

MARAIS DE ROCHEFORT / ESTUAIRE DE LA CHARENTE

ESTUAIRE / HISTOIRE / GEOMORPHOLOGIE / ARCHEOLOGIE / SITE ARCHEOLOGIQUE / MARAIS

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

MENANTEAU, L. 1978. LES ANCIENS ÉTIERS DE RIVE GAUCHE DES MARISMAS DU GUADALQUIVIR. UN EXEMPLE D'UTILISATION DES DONNÉES ARCHÉOLOGIQUES EN GÉOMORPHOLOGIE LITTORALE. CNRS. 72 P.

Ouvrage

ESPAGNE

MARAI / GEOMORPHOLOGIE / ARCHEOLOGIE / LITTORAL / ETIER

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

MENANTEAU, L. ; GALLICE, A. 2004. LES DOSSIERS D'ETHNOPÔLE. POUR UNE GÉOARCHÉOLOGIE DES ESTUAIRES. AESTUARIA SCIENCES HUMAINES ET ENVIRONNEMENT. 395 P.

Ouvrage

ESTUAIRE DE LA LOIRE / PAYS DE LA LOIRE / LOIRE ATLANTIQUE / AQUITAINE – GIRONDE

MARAI / ARCHEOLOGIE / ESTUAIRE / EVOLUTION

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

MORISSON, VALÉRIE. 2009. L'INTEMPOREL INCARNÉ : LES CORPS DES TOURBIÈRES ENTRE MÉTAPHORE ET LITTÉRALITÉ. ETUDES IRLANDAISES. N°34.1. PP. 69-81.

Article

L'attrait des corps des tourbières provient du mystère entourant leur mort et de leur capacité à bouleverser notre rapport au temps. L'ouvrage de P. V. Glob marque S. Heaney mais aussi B. Cooke, L. le Brocq ou H. O'Donoghue. La représentation des corps et de la violence dans les arts visuels est chez eux à la fois littérale et archétypale. Travaillant sur la fragmentation du corps, peintres ou vidéastes présentent des corps ensevelis de manière à initier une réflexion sur la blessure, l'identité et ses rapports à l'histoire nationale. (Résumé de l'auteure)

ARCHÉOLOGIE / HOMMES DES TOURBIÈRES / ART

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

PETREQUIN, PIERRE. 1984. GENS DE L'EAU, GENS DE LA TERRE : ETHNO-ARCHÉOLOGIE DES COMMUNAUTÉS LACUSTRES. HACHETTE. 345 P.

Livre

Par un spécialiste de l'archéologie des zones humides, une remarquable synthèse sur ce thème qui montre l'importance des marais et tourbières pour notre connaissance des activités et techniques des premiers agriculteurs d'Europe occidentale.

ZONES HUMIDES / ARCHÉOLOGIE / ETHNOLOGIE / MILIEUX LACUSTRES / RELATION HOMME-MILIEU

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

ROSTAIN, S. ; HURAUULT, J. 1991. **LES CHAMPS SURÉLEVÉS AMÉRINDIENS DE LA GUYANE.** ORSTOM. 33 P.

Rapport

GUYANE

Des ensembles remarquables de buttes symétriquement disposés ont été repérés dans la plaine côtière ancienne de la Guyane. Leur morphologie (buttes rondes, carrées ou allongées) ainsi que l'importance de leur étendue leur confèrent un intérêt exceptionnel pour l'étude. C'est ainsi que le Projet Savanes - champs surélevés amérindiens du littoral de la Guyane - visant à la compréhension du phénomène a été mené de 1989 à 1991 par l'ORSTOM et l'Institut Géographique National.

ARCHEOLOGIE / AGRICULTURE / AMENAGEMENT / MARAIS / LITTORAL / DRAINAGE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais mangroves et zones humides d'Outre-Mer](#)

STOUVENOT, CHRISTIAN. 2010. **LE DÉPOTOIR PRÉCOLOMBIEN DU SITE DE BELLE-PLAINE : UNE OCCUPATION TROUMASSAN-TROUMASSOÏDE.** DRAC GUADELOUPE. 78 P.

Rapport

GUADELOUPE

Des vestiges ont été découverts fortuitement en mai 2006. Après signalement au SRA, un parcours rapide du site a permis de confirmer la présence de vestiges précolombiens soit des tessons de céramique retrouvés dans les champs labourés. La réalisation d'un sondage réaliserait donc de documenter à la fois le gisement lui-même mais également cette région particulièrement mal connue à ce jour.

ARCHEOLOGIE / HISTOIRE / FOUILLE / SONDAGE GEOLOGIQUE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais mangroves et zones humides d'Outre-Mer](#)

Histoire des zones humides

BLANCHARD, OLIVIER. 2011. **TOURBIÈRES À L'ÉPREUVE DU TEMPS**. NÉO ÉDITIONS. 80 P.

Ouvrage

JURA / DOUBS / AIN / SUISSE

Conçue par la CPIE du Hauts Doubs en partenariat avec le Pôle Tourbières et le Centre Nature Les Cerlatez, cette publication, destinée au grand public, aborde de manière illustrée, les tourbières du massif jurassien. L'introduction a été rédigée par F. Muller. Elle traite des tourbières au fil du temps et de leurs rapports avec les hommes. Cet ouvrage s'adresse aussi bien au néophyte qu'au passionné. Il est à la fois vulgarisateur et original pour ne pas faire l'effet d'une redite par rapport à toutes les publications existantes sur le thème des tourbières, d'où l'idée d'articuler le livre selon l'approche relationnelle hommes / tourbières. Le livre se termine par la proposition de neuf balades à travers le massif jurassien.

TOURBIÈRES / HISTOIRE / ACTIVITÉS HUMAINES

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

BOUTIN, R.-J. 1981. **UN ÉPISODE DE L'ASSAINISSEMENT DES MARAIS DE ROCHEFORT. LE DESSÈCHEMENT DU MARAIS DU ROI (1710-1763)**. ROCCAFORTIS. N°7. PP. 214-236.

Article

MARAIS DE ROCHEFORT

ASSECHEMENT / ASSAINISSEMENT / MARAIS / HISTOIRE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

CARAÏBES ENVIRONNEMENT DÉVELOPPEMENT. 2015. **ÉLABORATION DE PLANS DE GESTION SUR LES SITES DU CONSERVATOIRE DU LITTORAL EN GUADELOUPE – MARAIS DE PORT-LOUIS**. CONSERVATOIRE DU LITTORAL. 146 P.

Rapport

GUADELOUPE

À travers ce plan de gestion, le Conservatoire du Littoral, propriétaire des terrains, s'engage pour la conservation du patrimoine naturel mais aussi culturel, ainsi que pour l'accès au public des sites quand leur état le permet. Elaboré pour une durée initiale de 6 ans, cet outil se veut être pratique et opérationnel, il définit les objectifs à atteindre pour assurer une préservation du site.

PLAN DE GESTION / MANGROVE / MARAIS / FONCIER / PATRIMOINE NATUREL / FAUNE / FLORE / HABITAT NATUREL / ZONE HUMIDE / MAMMIFERE / AMPHIBIEN / ESPECE NICHEUSE / ESPECE MENACEE / PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT / CONVENTION DE RAMSAR / ESPECE MIGRATRICE / ESPECE ENDEMIQUE / REGIME FORESTIER / ZNIEFF / OCCUPATION DU SOL / AGRICULTURE / PECHE / CHASSE / HYDROLOGIE / PALETUVIER / PROTECTION DU LITTORAL / INVENTAIRE D'ESPECES / LIMICOLE / FACTEUR ANTHROPIQUE / CRUSTACE / SENTIER DE RANDONNEE / DECHARGE SAUVAGE / ESPECE INVASIVE / HISTOIRE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais mangroves et zones humides d'Outre-Mer](#)

CARAÏBES ENVIRONNEMENT DÉVELOPPEMENT. 2015. **ÉLABORATION DE PLANS DE GESTION SUR LES SITES DU CONSERVATOIRE DU LITTORAL EN GUADELOUPE – RIVIÈRE SALÉE GOLCONDE**. CONSERVATOIRE DU LITTORAL. 125 P.

Rapport

GUADELOUPE

À travers le plan de gestion, le Conservatoire du Littoral, propriétaire des terrains, s'engage pour la conservation du patrimoine naturel mais aussi culturel, ainsi que pour l'accès au public des sites quand leur état le permet. Elaboré pour une durée initiale de 6 ans, cet outil se veut être pratique et opérationnel, il définit les objectifs à atteindre pour assurer une préservation du site.

PLAN DE GESTION / FONCIER / PROSPECTION / PATRIMOINE NATUREL / FAUNE / FLORE / HABITAT NATUREL / ARCHEOLOGIE / HISTOIRE / MANGROVE / PALETUVIER / PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT / REGIME FORESTIER / COEUR DE PARC NATIONAL / OCCUPATION DU SOL / HYDROBIOLOGIE / PRAIRIE HUMIDE / ESPECE INVASIVE / FACTEUR ANTHROPIQUE / DECHARGE SAUVAGE / MARAIS / DEGRADATION / INVENTAIRE D'ESPECES / PASSEREAU / PECHE / OISEAU / CRUSTACE / REPTILE / AMPHIBIEN / MAMMIFERE / INSECTE / EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT / FREQUENTATION / ECOTOURISME

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais mangroves et zones humides d'Outre-Mer](#)

CHIESI, FABIEN. 1998. **LES TOURBIÈRES ET LEUR EXPLOITATION DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS**. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDE DES SCIENCES NATURELLES DE REIMS. N°12. PP.57-65.

Article

CHAMPAGNE-ARDENNE

Ce texte correspond à une conférence donnée le 18 novembre 1998. L'auteur dresse une typologie des tourbières (selon les différentes classifications possibles), développe les modes d'exploitation de la tourbe (traditionnels ou industriels) en décrivant les outils utilisés, puis évoque l'exploitation (ancienne et actuelle) de la tourbe en Champagne-Ardenne.

TOURBIÈRES / EXTRACTION DE LA TOURBE / HISTOIRE / TYPOLOGIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

COLLECTIF. 2010. **PARCELLES DE MARAIS, PARCELLES DE MÉMOIRE**. PARC NATUREL RÉGIONAL DES CAPS ET MARAIS D'OPALE. 49 P.

Ouvrage

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais lagunes méditerranéennes](#)

COLLECTIF. 2006. **LA PRODUCTION DES ÉTANGS DU MOYEN ÂGE À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE**. GROUPE D'HISTOIRE DES ZONES HUMIDES. 118 P.

Acte de rencontre

Actes de la journée d'étude du 22 janvier 2005 organisée par le Groupe d'Histoire des Zones Humides à Paris. Ils réunissent les textes de l'ensemble des interventions ayant eu lieu lors de cette journée d'étude dont le thème était centré autour de deux questions autour de la production des étangs du Moyen Âge à l'époque contemporaine : les étangs sont-ils utiles ? pourquoi ont-ils fait l'objet de contestations ?

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais mares, zones humides intérieures et vallées alluviales](#)

COLLECTIF. 2002. **AUX RIVES DE L'INCERTAIN. HISTOIRE ET REPRÉSENTATION DES MARAIS OCCIDENTAUX DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS.** SOMOGY EDITIONS. 371 P.

Ouvrage

FRANCE / EUROPE / AMÉRIQUE DU NORD

Depuis l'Antiquité, les zones humides, espaces naturels entre terre et eau, ont stimulé l'imaginaire et la curiosité des hommes, notamment des écrivains et des artistes. Les représentations ont oscillé entre fascination et répulsion au fil des millénaires, en fonction des relations que l'homme a entretenues avec le milieu. Ce magnifique ouvrage nous invite à redécouvrir ces paysages perdus (les zones humides ne représentent plus que 3% du territoire français aujourd'hui) sous les angles historique et esthétique, reflétant les liens que les sociétés humaines entretenaient avec les écosystèmes des marais : en Europe et en Amérique du Nord (1ère partie), puis en France et dans l'Ouest en particulier (2ème partie). Plus d'un millénaire d'histoire des marais occidentaux est passé en revue : constructions et usages des marais, sociologie des pouvoirs, anthropologie des populations... L'analyse des représentations des marais couvre quatre à cinq siècles, du point de vue de la littérature et de l'iconographie (peintures, dessins, photographies...).

Le terme " marais " désigne ici tous les espaces où terre et eau se mélangent ; il a été préféré à " zones humides ", perçu comme plus " technocratique ". Les tourbières sont donc abordées à de nombreuses reprises.

Cet ouvrage a été réalisé à l'occasion de plusieurs événements : le colloque du GERHICO (Groupe d'Études et de Recherches du Centre-Ouest atlantique, de l'Université de Poitiers) des 18-20, septembre 2002, l'exposition " Entre terre et eau " au Musée du Donjon à Niort (15 - 31 octobre 2002), l'exposition " Aux rives de l'incertain " au Musée Sainte-Croix de Poitiers (21 septembre 2002 - 5 janvier 2003). L'ensemble a nécessité la collaboration de nombreux universités (laboratoires d'histoire et géographie), institutions, collectivités, musées et collectionneurs privés.

Une bibliographie est fournie à la fin de chaque chapitre ; en fin d'ouvrage, biographie des artistes cités et liste des œuvres exposées au Musée Sainte-Croix de Poitiers.

ZONES HUMIDES / MARAIS / TOURBIÈRES / HISTOIRE / REPRÉSENTATION SOCIALE / SOCIOLOGIE / ANTHROPOLOGIE / RELATION HOMME-MILIEU / PAYSAGE / ART / LITTÉRATURE / PEINTURE / PHOTOGRAPHIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

COLLECTIF. 1996. **DE SOMME ET D'EAU : VIVRE AVEC L'EAU EN PAYS DE SOMME (XVI^E-XIX^E SIÈCLES).** ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SOMME. 72 P.

Livre

PICARDIE / SOMME

Cet ouvrage est le catalogue d'une exposition qui s'est déroulée du 28 septembre au 15 décembre 1996.

Quatre grands chapitres :

- De terre et d'eau
- Routes d'eau
- Vivre de l'eau
- L'eau citadine

Plan et cartes provenant de fonds anciens.

ZONES HUMIDES / HISTOIRE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

COMTE DE DIENNE. 1891. **HISTOIRE DU DESSÈCHEMENT DES LACS ET MARAIS EN FRANCE AVANT 1789**. CHAMPION. 570 P.

Ouvrage

ASSECHEMENT / HISTOIRE / MARAIS

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

DEFER, SOPHIE. 1998. **18^E-20^E SIÈCLES : DANS LA SOMME, AUTOUR DE LA TOURBE**. TEXTES ET DOCUMENTS SUR LA SOMME. N°66. 30 P.

Brochure

PICARDIE / SOMME

Cette remarquable brochure pédagogique présente une partie des travaux menés sur l'histoire des tourbières par le service éducatif des Archives Départementales de la Somme. L'iconographie de ce document (cartes postales anciennes, plans, affiches...) est particulièrement intéressante. Un document indispensable pour saisir l'importance historique de l'extraction de la tourbe dans les vallées du nord de la France. (résumé de JM Hervio)

TOURBIÈRES / HISTOIRE / EXTRACTION DE LA TOURBE / TECHNIQUES D'EXTRACTION

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

DEREX, JEAN-MICHEL. 2007. **LE MARAIS, LE MILITAIRE, ET LA GUERRE**. GROUPE D'HISTOIRE DES ZONES HUMIDES. 120 P.

Acte de colloque

L'ouvrage aborde les rapports entre les militaires et les zones humides marécageuses, sous deux angles :

- importance des marais comme élément stratégique dans la pensée militaire, de la période gréco-romaine jusqu'à la deuxième guerre mondiale
- rôle du marais dans l'action militaire, à travers des exemples :
 - le marais poitevin dans les guerres des XVI^e et XVII^e siècle
 - les marais dans la géographie militaire française (1871-1940)
 - l'usage des mangroves dans les guerres d'Indochine (1945-1954) et du Vietnam (1961-1975).

MARAI / HISTOIRE / MILITAIRE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

DEREX, JEAN-MICHEL. 2001. **POUR UNE HISTOIRE DES ZONES HUMIDES EN FRANCE (XVII^E - XIX^E SIÈCLE) DES PAYSAGES OUBLIÉS, UNE HISTOIRE À ÉCRIRE**. HISTOIRE ET SOCIÉTÉS RURALES. N°15. PP. 11-36.

Article

L'histoire des espaces humides (marais, étangs, tourbières, etc.) a été peu abordée jusqu'ici par les historiens français. Espaces longtemps déconsidérés et perçus par les élites politiques et scientifiques comme nuisibles à l'homme et inutiles à l'économie, ils attirent aujourd'hui l'attention des pouvoirs publics. Il appartient aux historiens de donner à ces espaces une dimension temporelle encore insuffisamment développée.

ZONE HUMIDE / HISTOIRE / ASSECHEMENT

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais mares, zones humides intérieures et vallées alluviales](#)

DEREX, JEAN-MICHEL ; GREGOIRE, FABRICE. 2009. HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE DE LA TOURBE ET DES TOURBIÈRES / ACTES DU 2ÈME COLLOQUE INTERNATIONAL DU GROUPE D'HISTOIRE DES ZONES HUMIDES, NATURAGORA, LAON : 18-20 OCTOBRE 2007. ESTUARIUM, 2009, 313 P.

Acte de colloque

Ce document rassemble les actes du colloque tenu à Laon en octobre 2007. Les tourbières y sont abordées sous un angle économique et social. Cet ouvrage comble une lacune de l'historiographie française concernant bien sûr les sources énergétiques mais aussi l'utilisation de la tourbe dans l'amendement des sols. Au-delà de l'utilisation de cette ressource, c'est aussi l'appropriation de la tourbe qui est abordée avec les conflits d'usages qui en découlent.

TOURBIÈRES / TOURBE / HISTOIRE / ÉCONOMIE / SOCIOLOGIE / REPRÉSENTATION SOCIALE / CONFLIT / EXTRACTION DE LA TOURBE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

DEREX, JEAN-MICHEL ; REAULT-MILLE, S. ; BENARROUS, R. ; MARINVAL, M.-C. ; HEINTZ, S. ; SAJALOLI, B. ; CIZEL, O. ; GREGOIRE, F. ; CANIVE, J. ; ALLARD, P. ; FOURNIER, P. ; GRAMOND, D. 2003. HISTOIRE DES ZONES HUMIDES. ZONES HUMIDES INFOS. N°42. PP. 1-16.

Article

CAMARGUE

ZONE HUMIDE / ETANG / MARAIS / HISTOIRE / MARAIS SALANT / TOURBIERE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

ESTUARIUM. 2002. L'INVENTION DE L'ESTUAIRE. PATRIMOINE - TERRITOIRE - REPRÉSENTATIONS. AESTUARIA SCIENCES HUMAINES ET ENVIRONNEMENT. 350 P.

Acte de colloque

ESTUAIRE DE LA LOIRE / PAYS DE LA LOIRE / LOIRE ATLANTIQUE / AQUITAINE / GIRONDE / MARAIS ET ESTUAIRE DE LA GIRONDE

ART / AMENAGEMENT DU TERRITOIRE / ETUDE DE PAYSAGE / ESTUAIRE / PHOTOGRAPHIE / LITTÉRATURE / PATRIMOINE CULTUREL

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

GEPOG. 2015. SAVANES DE GUYANE – LIVRET DE DÉCOUVERTE. ONF GUYANE. 11 P.

Livret

GUYANE

À l'origine des savanes, il y a la mer. La mer a reculé : elle a donné place aux pripris, aux savanes et aux criques qui l'alimentent aujourd'hui. Pour les anciens, les savanes donnaient du bois, qui était utilisé pour la vie quotidienne et pour la construction, et elles donnaient des abattis. Il fallait bien choisir l'emplacement des abattis savane, de peur que la mer ne revienne à nouveau et ne submerge toutes les plantations.

Parole d'ancien : « La mer n'oublie pas son chemin ». Avant, la savane était brûlée, afin de nettoyer des zones de certains insectes comme les moustiques et les chenilles des papillons cendre. Aujourd'hui tout cela ne se fait plus, et on voit bien la différence. Je me rappelle quand la saison des pluies avait bien démarré et que les criques débordaient de toutes parts, nous allions dans les savanes pratiquer la pêche au panier ou avec des nasses. C'était toute une ambiance : patagayes, coulans, prapras, atipas et bien d'autres. L'avenir des savanes est incertain. Elles peuvent perdurer comme elles peuvent disparaître, dieu sait ce qui va se passer.

Ce livre nous permettra de ne pas oublier nos racines, de se souvenir d'où l'on vient et de regarder où l'on va.

ÉCOLOGIE / BIODIVERSITÉ / ESPÈCE INVASIVE / HISTOIRE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais mangroves et zones humides d'Outre-Mer](#)

LARBALETRIER, ALBERT. 1901. LA TOURBE ET LES TOURBIÈRES. MASSON PARIS ; GAUTHIER-VILLARD. 190 P.

Ouvrage

Ce petit opuscule, paru dans la collection "Encyclopédie scientifique des aide-mémoire", est un document historique précieux qui présente l'état des connaissances sur ce thème à l'orée du XX^e siècle. L'auteur, professeur à l'École d'Agriculture de Grand-Jouan (35), fait un tour complet de son sujet en présentant d'abord la formation de la tourbe et sa composition chimique.

Après une rapide présentation des divers types de tourbières du territoire national, il décrit succinctement les tourbières des vallées de la Somme, de l'Oise, de la Marne, de l'Aisne, du Pas-de-Calais et de Loire-inférieure. Il évoque ensuite les tourbières des principaux massifs montagneux (Ardenne, Vosges, Jura, Alpes, Massif central, Pyrénées...) ; pour chaque région, l'auteur indique la localisation des principaux marais tourbeux, leur superficie et donne quelques informations sur l'importance de leur exploitation. Les chapitres suivants sont consacrés aux techniques d'exploitation de la tourbe et à ses usages industriels ou agricoles. Le dernier chapitre est consacré à la "mise en valeur et à l'amélioration des terrains tourbeux". (résumé de JM Hervio).

TOURBE / FORMATION DE LA TOURBE / PROPRIÉTÉS PHYSICO-CHIMIQUES / EXTRACTION DE LA TOURBE / TECHNIQUES D'EXTRACTION / INDUSTRIE DE LA TOURBE / USAGES DE LA TOURBE / HISTOIRE / TOURBIÈRES / FOSSILE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

LEVEAU, PHILIPPE ; BURNOUF, JOËLLE. 2004. FLEUVES ET MARAIS, UNE HISTOIRE AU CROISEMENT DE LA NATURE ET DE LA CULTURE. SOCIÉTÉS PRÉINDUSTRIELLES ET MILIEUX FLUVIAUX, LACUSTRES ET PALUSTRES : PRATIQUES SOCIALES ET HYDROSYSTÈMES. COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES. 493 P.

Ouvrage

Cet ouvrage constitue les actes du second Colloque "Les fleuves aussi ont une histoire" (Baume-les-Aix, avril 2002), ayant rassemblé des archéologues, géographes, historiens... sur les pratiques sociales des sociétés préindustrielles concernant les hydrosystèmes continentaux. Ce voyage historique doit nous aider à replacer les écosystèmes actuels dans une filiation temporelle dynamique incluant des phases de changements et d'adaptations, d'origine naturelle ou anthropique. Trois grandes thématiques sont ici développées :

- Les sources de la connaissance et leur mise en œuvre : perspectives critiques (sources écrites, archéologiques et géoarchéologiques)
- L'exploitation des milieux humides : la biodiversité et les conflits d'usage (pêche, agriculture, transports, énergie)
- La gestion des espaces hydrauliques et la question du risque fluvial.

HYDROSYSTÈME / ACTIVITÉS HUMAINES / ACTIVITÉS INDUSTRIELLES / RELATION HOMME-MILIEU / HISTOIRE / ZONES HUMIDES / CONFLIT / MILIEUX FLUVIAUX / MILIEUX PALUSTRES / MILIEUX LACUSTRES / SOCIOLOGIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

MORERA, R. 2011. L'ASSÈCHEMENT DES MARAIS EN FRANCE AU XVII^E SIÈCLE. PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES. COLLECTION HISTOIRE. 265 P.

Thèse

Par le prisme de l'histoire de neuf marais asséchés en France au cours du XVII^e siècle, cet ouvrage, fondé sur l'exploitation d'archives françaises et néerlandaises, met en lumière le rôle de la monarchie dans la mise en culture des zones humides et des marais. Il éclaire les conséquences sociales et environnementales de l'importation d'un modèle tourné vers le commerce international.

ZONES HUMIDES / MARAIS / TOURBIÈRES / ASSÈCHEMENT / DRAINAGE / TOURBE / HISTOIRE / FONCIER / PRATIQUES AGRICOLES

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

REAULT-MILLE, S. 2000. PAYSAGES DES MARAIS SALICOLES CHARENTAIS. ESSAI DE GÉOGRAPHIE HISTORIQUE ET CULTURELLE. UNIVERSITÉ DE NANTES. 432 P.

Thèse

POITOU CHARENTES / CHARENTE MARITIME

Le marais maritime est façonné par les hommes. Il porte aujourd'hui les traces de l'exploitation de ses sols. L'exploitation des sols charentais était à la fois agricole, aquacole, et dans une faible mesure, salicole. La problématique, de nos jours, est de concilier l'exploitation de ces terres avec leur protection. Les marais abritent en effet tout une richesse faunistique et floristique qu'il faut veiller à préserver. Cette étude traite des paysages "marais salant" comme des entités « source d'information » : le paysage fossile, le paysage mobile, et le paysage utile. Chacune de ces formes, qui fait l'objet d'une partie distincte, apporte un élément différent pour comprendre le marais, et anticiper son évolution. C'est une autre manière de percevoir le paysage.

AMENAGEMENT DU PAYSAGE / HISTOIRE / PAYSAGE / MARAIS SALANT / GEOGRAPHIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

ROBBE, PHILIPPE ; ROBBE, ANNICK ; MAILLEY, GILLES. 2015. LE TRAIN DANS LE MARAIS. RACINES. N°HORS-SÉRIE. 18 P.

Revue et Vidéo

DOUBS / SUISSE

Film commémoratif pour le centenaire de la ligne de chemin de fer Frasne-Vallorbe (16 mai 1915), accompagné d'une revue.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

SUIRE, Y. 2006. LE MARAIS POITEVIN, UNE ÉCOHISTOIRE DU XVI^E À L'AUBE DU XX^E SIÈCLE. CENTRE VENDÉEN DE RECHERCHES HISTORIQUES. 525 P.

Ouvrage

MARAIS POITEVIN

SOCIOLOGIE / HISTOIRE / MARAIS / ASSECHÈMENT

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

TABARE, M. 2007. UNE ÉCOHISTOIRE DU MARAIS POITEVIN. L'ACTUALITÉ POITOU-CHARENTES. N°75. PP. 32-34.

Article

MARAIS POITEVIN

HISTOIRE / MARAIS

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

ARTS (PEINTURE, SCULPTURE, PHOTOGRAPHIE)



BERNAUD, JEAN-YVES. 2013. **TRÉSORS OUBLIÉS DE L'EXPÉDITION SCHLEY. LE PAVILLON DES SCIENCES.** 71 P.

Livre

EXPOSITION / LÉGENDES / TOURBIÈRES

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

BOUESSEL-DUBOURG, MALO ; JORDANOVA, DANIELA ; HERON, MARIE-NOYALE. 1999. **FEUILLETS D'IRLANDE.** ART PRODUCTION. NON PAGINÉ.

Livre

IRLANDE

Ce superbe album n'est pas un nouveau guide de voyage en Irlande, mais un étrange voyage photographique et poétique dans une île où "la tourbe est mémoire". Étranges photographies où le langage émerge du paysage par de gigantesques lettres faites de briquettes de tourbe (sods). Ballade poétique dans des lieux où l'on trouve "dix mille ans de pollen au plus enfoui de la tourbière, pour dire l'impossible victoire de la désolation. Le temps s'épuise à la surface". À feuilleter, entre deux poèmes de Seamus Heaney, au coin d'un feu de tourbe, un verre de whisky à la main. (Résumé de JM Hervio)

TOURBIÈRES / PHOTOGRAPHIE / POÉSIE / LITTÉRATURE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

CASEY, MICHAEL. 2004. **SCULPTOR. SCULPTURES 1974-2004.** THE JOHN KEEGAN CASEY SOCIETY. 87 P.

Livre

Le sculpteur irlandais Michael Casey travaille exclusivement à partir de bois extraits des tourbières : chêne, if ou pin. Le présent ouvrage retrace 30 ans de son travail, et montre comment il utilise la fibre du bois, comment il construit sa "logique de la forme", comment son imagination s'associe aux matériaux naturels... Les œuvres s'intitulent "La mère et l'enfant", "Rêves perdus", "Fertilité", "La danse de la vie", "Le nuage"...

Cet ouvrage a bénéficié du soutien financier de la société industrielle "Bord Na Mona", et de son aide technique pour l'extraction des bois dans les tourbières.

TOURBIÈRES / BOIS / SCULPTURE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

CHAPIN, JEAN-LUC. 2002. **DE LA MER À LA VENISE VERTE : MARAIS POITEVIN**. LA PART DES ANGES EDITIONS. NON PAGINÉ.

Livre

MARAIS POITEVIN

PHOTOGRAPHIE / MARAIS

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

COLLECTIF. 2003. **MOOR IS MEER**. VHBVN. 91 P.

Livre

GRANDE-BRETAGNE / ALLEMAGNE / PAYS-BAS

Cet ouvrage est le résultat d'un projet artistique international axé sur l'histoire culturelle et les paysages des tourbières. Inscrit dans le cadre du programme européen "Education et Culture : Culture 2000", le projet concerne trois sites dans trois pays, correspondant à différents types de paysages : un paysage agricole d'un polder tourbeux près de Lincoln (Grande-Bretagne), une zone protégée de tourbières de couverture près d'Emmen (Pays-Bas), et une exploitation de tourbe à grande échelle près du village de Twist (Allemagne). Les artistes et la population locale ont désigné des itinéraires de promenade pour chaque travail artistique, en lien avec les caractéristiques de la tourbière. Trois sources d'inspiration ont été développées : le pont (métaphore de la traversée des frontières), le banc (pour symboliser la lenteur et la stagnation) et la tour (pour symboliser la vision, le renouveau et la réflexion).

TOURBIÈRES / ART / COOPÉRATION INTERNATIONALE / PATRIMOINE CULTUREL / PAYSAGE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

COLLECTIF. 2003. **PEATPOLIS.NL**. INTERNATIONAL PEAT SOCIETY NETHERLAND. 96 P.

Livre

PAYS-BAS

Pendant l'été 2003, la Société Internationale de la Tourbe avait organisé aux Pays-Bas une manifestation artistique sur la tourbe et les tourbières, en collaboration avec l'Administration d'état pour les forêts, le Veenpark et le Bureau des Pays-Bas du nord pour le tourisme. Celle-ci se déroulait sur la tourbière Bourtanger, près d'Emmen. Dix-sept artistes du monde entier sont venus exprimer leur art. Le présent ouvrage constitue le catalogue de cette exposition. Chaque artiste y présente son œuvre, explique ses sources d'inspiration, et les étapes de son travail (esquisses). Pour la France, on découvrira l'œuvre de François Davin, artiste lorrain, ayant réalisé et mis en scène un gisant en tourbe. (Celui-ci avait été interviewé sur cette expérience par Francis Muller dans l'Écho des tourbières, n°9, mars 2004)

TOURBIÈRES / ART / EXPOSITION

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

COSSON, M. ; TEXIER, A. 2007. **IMPRESSION D'ARTISTES EN MARAIS BRETON VENDÉEN**. L'OISEAU MAGAZINE. N°87. PP. 16-17.

Article

VENDEE - MARAIS BRETON

LOISIR / MARAIS / ART

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

CUECO, MARINETTE. 2006. **LA TOURBIÈRE DU LONGEYROUX**. EDITIONS PANAMA. 32 P.

Livre

TOURBIÈRE DU LONGEYROUX / CORRÈZE / LIMOUSIN

Née en Corrèze, Marinette Cueco tisse et tresse des herbes depuis 1978. Elle se sert de la nature pour créer ses œuvres, utilisant textures, rythmes, couleurs et graphismes. Elle présente ici, sous la forme d'un herbier, une série de plantes recueillies sur la tourbière du Longeyroux (plateau des Millevaches) entre septembre 2002 et mai 2005. Ce cahier a été réalisé à l'occasion de son exposition à l'Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain à Meymac. Cet ouvrage invite à regarder la tourbière et notamment ses richesses floristiques sous un angle artistique.

PHOTOGRAPHIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

FAVRE, YOLANDE ; CERE, ROLF. 1990. **TOURBIÈRES, PARADOXE DE LUMIÈRE**. EDITION FLORILÈGE. 102 P.

Livre

TOURBIÈRES / LITTÉRATURE / PHOTOGRAPHIE / POÉSIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

GEHIN, ÉTIENNE ; VAUTRIN, CLAUDE ; PELT, JEAN-MARIE. 1991. **TOURBIÈRE, PHILTRE DE VIE**. EDITIONS GÉRARD LOUIS. 106 P.

Livre

MASSIF DES VOSGES

Univers de brumes et d'ambiances troublantes suscitant la prudence de l'homme, mais exerçant tout autant un charme ravageur, c'est cette magie unique que nous offrent à découvrir les deux auteurs de "Tourbière, philtre de vie". Superbes, étonnantes, parfois troublantes, les photographies d'Etienne Géhin sont le fruit de longues escapades passionnées entre monts et vaux vosgiens.

Elles reprennent en autant d'échos colorés et intimes, le parcours écrit que nous livre Claude Vautrin sensible, en journaliste qu'il est, aux clins d'oeil de l'actualité comme à l'inestimable poésie de ces biotopes en péril. Une double et belle contribution à la mise en avant de l'unicité du massif vosgien.

TOURBIÈRES / PHOTOGRAPHIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

GRATIAS, CHRISTOPHE ; MELIN, ROLAND. 1995. **DES MARAIS EN PLEIN CŒUR**. NATURE 18. 38 P.

Livre

MARAIS DE BOURGES / CENTRE / CHER

Cet ouvrage est une ballade photographique et poétique dans les marais de Bourges (Cher), enclave d'eau dans la ville : paysages d'eau, cabanons, outils des maraîchers, barques des marais, végétation...

ZONES HUMIDES / ART / PHOTOGRAPHIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

JACQUAT, MARCEL S. 2005. **TOURBE, GROTTE ET AUTRES PAYSAGES : PHOTOGRAPHIES DU FONDS DR GEORGES ROESSINGER (1875-1968)**. MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE DE LA CHAUX-DE-FOND. 106 P.

Livre

SUISSE / VALLÉE DES PONTS-DE-MARTEL

En juin 1998, le Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds (Suisse) se voit confier une collection de négatifs sur verre réalisée par le Dr Georges Roessinger (1875-1968), professeur de sciences à l'École supérieure de commerce de La Chaux-de-Fonds. Dans cet ouvrage, quatorze documents se rapportent aux tourbières dont onze sont des photographies des tourbières des Ponts-de-Martel. Ces vues illustrent de façon intéressante un épisode industriel qui a contribué de manière importante à la régression de nos biotopes tourbeux. Trois récits concernent l'historique de l'exploitation. (résumé de J. Maingard)

TOURBIÈRES / EXTRACTION DE LA TOURBE / PHOTOGRAPHIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

MEUNIER, MURIEL ; PRUD'HOMME, YVES. 2008. **4 SAISONS ENTRE TERRE ET ROSELIÈRE : CARNET D'OBSERVATIONS D'UN PHOTOGRAPHE NATURALISTE**. LANCOSME ÉDITEUR. 160 P.

Livre

BRENNE / SOLOGNE / DOMBES / CENTRE

PHOTOGRAPHIE / FAUNE SAUVAGE / FLORE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

PARC NATUREL REGIONAL DE GUYANE. 2015. **21 TRÉSORS DE LA CÔTE GUYANAISE... PAR L'IMAGE ET PAR LA LITTÉRATURE**. 48 DIAPOSITIVES.

Diaporama

GUYANE

Les côtes de Guyane extraordinairement belles, les mangroves extraordinairement sensibles et utiles.

Ce « portfolio » évoque l'espace, la naturalité, la culture, la diversité de la Guyane, l'histoire d'un littoral convoité, ayant suscité craintes et espoirs au fil des siècles.

Les auteurs choisis pour accompagner ces images, ouvrent par leurs mots, des horizons verdoyants, lumineux, et merveilleux.

Le livret édité à l'occasion de la COP21 par le Parc naturel régional de la Guyane, déclame par les images et la littérature, l'ambivalence d'un milieu fragile et souvent inaccessible, qui a traversé le temps, et qui aujourd'hui se trouve à l'épreuve du changement climatique...

MANGROVE / BIODIVERSITE / RESERVE NATURELLE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais mangroves et zones humides d'Outre-Mer](#)

SOCIOLOGIE, ETHNOLOGIE



BACUEZ, PASCAL. 2005. **ETHNOGRAPHIE EN BRIÈRE**. L'HARMATTAN. 201 P.

Livre

PAYS DE LA LOIRE / LOIRE-ATLANTIQUE / BRIÈRE

De 1987 à 1989, l'Association Roger Bastide pour la promotion de la recherche anthropologique (association créée par des enseignants de l'université Paris V - Sorbonne) a engagé une recherche anthropologique sur le territoire de la Brière en lien avec le Parc naturel régional. Plusieurs étudiants ont ainsi réalisé des enquêtes de terrain auprès des habitants et des associations locales. Le présent ouvrage reprend aujourd'hui les travaux de ces étudiants pour les porter à connaissance plus largement et sensibiliser le public aux richesses culturelles de cette région. La première contribution " La Brière au fil de l'eau " traite de l'évolution des paysages et des activités autour des quatre éléments : eau, terre (tourbe), feu et air ; la deuxième contribution " La Brière gardée : récit d'un métier " donne la parole à deux gardes-chasse et décrit d'autres activités que sont le marquage des bêtes, la pêche, la coupe de roseau et le tourbage ; la troisième contribution " Les jardins potagers à La Chapelle-des-marais " décrit les pratiques et le mode d'organisation autour des jardins (seconde activité des ouvriers des chantiers navals de Saint-Nazaire) ; la quatrième contribution " Un médiateur symbolique, le culte de saint Corneille à La-Chapelle-des-Marais " est consacrée à un pèlerinage (disparu en 1966) où les paysans demandent la protection du bétail. La cinquième contribution " Conter en grande Brière " nous plonge dans l'univers des " diseurs d'histoires " d'aujourd'hui. Cette approche ethnologique nous montre comment les Briérons s'approprient le marais et ses ressources. En annexe, petit lexique briéron.

MARAIS / ETHNOLOGIE / ENQUÊTE / PATRIMOINE CULTUREL / ÉCOLOGIE DU PAYSAGE / AGRICULTURE / TOURBE / LÉGENDES

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

BERGUES, M. ; BOUJOT, C. ; TRIVIERE, F.-X. 2000. **MARAIS ET ZONES HUMIDES. CULTURES, SOCIÉTÉS ET TERRITOIRES**. AESTUARIA SCIENCES HUMAINES ET ENVIRONNEMENT. 282 P.

Ouvrage

ECONOMIE DE L'ENVIRONNEMENT / CANAL / SEDIMENT / ASSECHÈMENT / MARAIS / ZONE HUMIDE / HISTOIRE / ESTUAIRE / ETANG / SOCIOLOGIE / ESTRAN

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

BOUJOT, CORINNE. 2003. **DE TERRE ET D'EAU : AU RYTHME DE LA BLANCHIE DANS LES MARAIS DU COTENTIN**. CENTRE RÉGIONAL DE CULTURE ETHNOLOGIQUE ET TECHNIQUE DE BASSE-NORMANDIE. 88 P.

Livre

BASSE-NORMANDIE / MARAIS DU COTENTIN

Les paysages actuels des marais reflètent l'action des hommes au fil des siècles, entre exploitation et abandon, au gré de l'évolution des contextes économiques et sociaux. L'auteur nous livre l'histoire de ces marais normands, dans leurs relations aux hommes : l'appropriation des lieux (parcellisation, délimitation), les activités au fil des saisons (leurs outils, leurs gestes), les règles et les droits locaux organisant l'accès aux ressources... Ce travail s'appuie sur des enquêtes ethnologiques menées de 1994 à 1998 dans plusieurs communes des vallées de la Taute et de la Douve, représentatives de l'évolution technique, sociale et économique de la région.

Quatre chapitres composent l'ouvrage :

- La fabrique des prairies
- Accueillir la blanchie, préparer la prairie
- Quand vient la saison sèche
- Sauvages ou domestiques, variations sur les ressources et les pratiques.

PRAIRIES HUMIDES / ETHNOLOGIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

BURNOUF, J. ; LEVEAU, P. 2004. **FLEUVES ET MARAIS, UNE HISTOIRE AU CROISEMENT DE LA NATURE ET DE LA CULTURE**. COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES. 493 P.

Acte de rencontre

Cet ouvrage constitue les actes du second colloque du Programme Environnement, Vie et sociétés du CNRS. Il a réuni archéologues, géographes, historiens et chercheurs en sciences sociales afin de poursuivre le bilan amorcé lors du premier colloque. Il s'intéresse cette fois aux pratiques des sociétés préindustrielles dans la gestion des milieux fluviaux, lacustres et palustres. Ces actes réunissent les contributions portant sur les modes d'exploitation et de gestion des milieux humides, la biodiversité, les conflits d'usage et le risque fluvial durant les périodes antique, médiévale et moderne.

CONFLIT D'USAGE / ARCHEOLOGIE / HISTOIRE / COURS D'EAU / MARAIS / GEOMORPHOLOGIE / HYDRAULIQUE FLUVIALE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais mares, zones humides intérieures et vallées alluviales](#)

COLLECTIF. 2009. **LE PETIT PATRIMOINE DES ZONES HUMIDES**. SOCIÉTÉ NATIONALE DE PROTECTION DE LA NATURE. ZONES HUMIDES INFOS. N°63. 24 P.

Revue

Dans ce numéro :

- Petit patrimoine de l'eau et réhabilitation des zones humides
- Les maisons « bourrines » du marais vendéen
- Cabanes, cabanons et habitats légers de loisir : un patrimoine ambigu
- Lavoirs, laveuses et lavandières
- Les bondes traditionnelles de la Brenne : un « petit » patrimoine hydraulique en voie de disparition
- Bacôve et escute sur le marais audomarois
- Le chaland de Brière, indissociable du paysage briéron
- Du batai de 22 pieds d'antan au chaland bétailière d'aujourd'hui
- Le petit patrimoine des tourbières
- L'osier vannier : une culture et des savoir-faire
- Le savoir-faire dans les marais salants de l'Atlantique
- Les techniques de pêche en lagunes méditerranéennes
- Les moulins à marée
- Le moulin à marais de l'Aile à Saint-Omer.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais lagunes méditerranéennes](#)

COLLECTIF. 2001. **À LA DÉCOUVERTE DES GESTES NATURELS ET AUTHENTIQUES. GUIDE DES SAVOIR-FAIRE ARTISANAUX, ARTISTIQUES ET AGRICOLES EN PAYS ROCHEFORTAIS**. CHAMBRE DE MÉTIERS DE LA CHARENTE-MARITIME.

Guide

CHARENTE MARITIME

INDUSTRIE LAITIÈRE / MÉTIER / ARTISANAT / AQUACULTURE / RAGONDIN

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

DOSSIN, I. 1997. **UNE ETHNOLOGUE DANS LE MARAIS POITEVIN**. L'ACTUALITÉ POITOU CHARENTES. N°37. PP. 4-6.

Article

MARAIS POITEVIN

AGRICULTEUR / TOURISME / MARAIS / ETHNOLOGIE / HISTOIRE / HISTORIQUE / ÉCONOMIE RÉGIONALE / MARAICHIN

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

GOUVION, COLETTE ; NICOLAS, JOSÉ. 2012. **LES HOMMES DES ROSEAUX**. EDITIONS DU ROUERQUE. 189 P.

Livre

CAMARGUE

Les hommes qui récoltent les roseaux ont un nom en Camargue : sagneurs. Dans le milieu complexe et fragile de la marais, comme ils disent, au féminin, ils travaillent un espace que les amoureux de la nature considèrent comme un sanctuaire, ces immenses roselières où s'abritent des oiseaux rares. Ce livre nous raconte un métier très ancien dans un milieu disputé. Car sagneurs, chasseurs, gardians et riziculteurs ne voient pas d'un même œil l'avenir du delta. Lieu d'une bataille immémoriale entre eaux douces et eaux salées, entre tenants de l'assèchement et défenseurs du marais, la

Camargue a été reconnue réserve de biosphère en 1977, à une époque où le métier de sagneur agonisait. Sauvés par l'essor de la construction écologique, des hommes continuent de récolter le roseau dont on fait des pergolas, des claies protectrices, des toits pour les cabanes de gardians, les chaumières aux Pays-Bas ou en Brière. Ce livre nous raconte la vie qu'ils mènent en petite Camargue, du côté de Gallician, leur capitale. Entre grand et Petit Rhône, étangs du Vaccarès, du Scamandre et du Charnier, il nous fait aussi parcourir un territoire où l'on ne vit pas comme ailleurs, l'eau étant tout à la fois une menace et un trésor. (4ème de couverture)

ROSELIÈRES / HISTOIRE / SOCIOLOGIE / ACTIVITÉS HUMAINES / PHOTOGRAPHIE / MARAIS

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

LAUTIER, DELPHINE. 2004. **PLURALITÉ ET CONSENSUS AUTOUR DES TOURBIÈRES : QUAND NATURE ET CULTURE S'ENTREDÉFINISSENT**. UNIVERSITÉ LUMIÈRE – LYON 2. 86 P.

Mémoire

RHÔNE-ALPES

L'auteur a cherché à analyser les pratiques du Conservatoire Rhône-Alpes des Espaces Naturels sur les milieux tourbeux, en s'appuyant sur la théorie de la modernité du sociologue Bernard Latour. La problématique est ainsi formulée : en quoi la tourbière est-elle un terrain pour construire un monde commun respectant les différences des différents acteurs ? et quel est le rôle particulier du gestionnaire (le Conservatoire) dans ce contexte ? La démarche a consisté d'une part à analyser les rencontres entre les acteurs des tourbières (en l'occurrence la Journée d'échanges techniques " Vers une stratégie de préservation des tourbières ", du 20 novembre 2003), et d'autre part, à suivre les chargés de missions sur le terrain dans leur rencontre avec les acteurs locaux (en l'occurrence une Réunion en mairie pour le marais de Serrières de Briord, et un Comité de Pilotage sur le Marais de Vaux). Les tourbières s'avèrent être un milieu exemplaire pour réaliser un " échange de savoir-faire technique " et une " gestion concertée ", du fait de leur histoire (anthropisation puis abandon), de leur taille généralement modeste (petit nombre d'acteurs) et de leur richesse biologique (enjeux autour de la valeur hydrologique).

L'inventaire des tourbières de Rhône-Alpes réalisé par le Conservatoire en 1999 lui a conféré une certaine légitimité régionale, mais sa position générale face aux acteurs (respect des particularités des savoirs, implication en amont) lui a aussi attribué un rôle de médiateur (lien entre tous), et semble contribuer à l'instauration d'un consensus.

TOURBIÈRES / SOCIOLOGIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

LHUISSET, CHRISTIAN ; MARTY, F. ; VIGNE, BERNARD. 2002. **LE BÉTOU ET AUTRES BATEAUX DE TRAVAIL DES ÉTANGS**. PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA NARBONNAISE EN MÉDITERRANÉE ; C.P.I.E. PAYS NARBONNAIS ; RÉGION LANGUEDOC ROUSSILLON ; MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION. 39 P.

Ouvrage

AUDE ; COMPLEXE DES ETANGS DE LA NARBONNAISE

Ce petit fascicule sur les bétous, bétounes et bétas, famille de bateaux traditionnels attachés aux étangs et lagunes méditerranéennes, nous fait découvrir la vie du territoire de la Narbonnaise et la culture des habitants de ce pays.

BATEAU / TOURISME / ACTIVITE NAUTIQUE / PECHE ARTISANALE / TECHNIQUE DE PECHE / ECOTOURISME / PATRIMOINE CULTUREL / SENTIER DE DECOUVERTE / SENTIER DE RANDONNEE / ITINERAIRE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais lagunes méditerranéennes](#)

MERIAU, S. 1997. **LE MÉTIER D'AGRICULTEUR EN ZONE HUMIDE : CONCEPTIONS, PRATIQUES ET ORGANISATIONS SOCIALES DES AGRICULTEURS DANS LES MARAIS DE VOUTRON ET MOEZE (CHARENTE-MARITIME)**. ECOLE SUPÉRIEURE D'AGRICULTURES D'ANGERS. 156 P.

Mémoire

*MARAI DE BROUAGE / MARAI DE VOUTRON / POITOU CHARENTES / CHARENTE MARITIME
METHODOLOGIE / ETUDE SOCIOLOGIQUE / EXPLOITATION AGRICOLE / MARAIS / ZONE HUMIDE / EAU / AGRICULTEUR*

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

NEKRASSOFF, SERGE. 2007. **IMAGES ET VISAGES DES HAUTES-FAGNES : ÉVOLUTION D'UN PAYSAGE ET DE SA PERCEPTION**. ÉDITIONS SERGE NÉKRASSOFF. 120 P.

Livre

BELGIQUE / TOURBIÈRE DES HAUTES-FAGNES

Landes inaccessibles, nature hostile, désert inculte, paysage désolé, tourbières perfides et meurtrières. Voilà autant d'images associées au milieu fagnard d'autrefois qui se perpétuent encore aujourd'hui. Sont-elles fondées, ou renvoient-elles à des impressions excessives, transmises de génération en génération ? L'auteur s'appuie sur de nombreux documents anciens pour mesurer l'écart qui existe entre des images issues de sensibilités qui ont évolué au fil des siècles et les visages du haut plateau reconstitués grâce aux résultats des recherches scientifiques et de la critique historique. Une démarche qui donne également l'occasion de rappeler les liens que l'homme a entretenus avec ce milieu depuis plus d'un millénaire. (résumé de l'auteur)

TOURBIÈRES / PAYSAGE / PERCEPTION DE L'ENVIRONNEMENT

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

OLIVIER, E. 2007. **SOUVENIRS D'UN HUTTIER DU MARAIS POITEVIN**. GESTE. 397 P.

Ouvrage

MARAI POITEVIN

MODE DE VIE / MARAIS / HISTOIRE / TRADITION POPULAIRE / PROPRIETE FONCIERE / MARAICHIN

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

PATTE, ERWAN ; MARIE-RAFFRAY, ELISABETH. 2004. **ENTRE SÈVES ET TAUTE : DE TERRE ET DE PIERRE DANS LES MARAIS DU COTENTIN**. CAHIERS DU TEMPS. 64 P.

Livre

BASSE-NORMANDIE / MARAIS DU COTENTIN

La Sèves et la Taute sont deux rivières de la Manche, et elles présentent de vastes étendues d'herbage qui sont submergées en hiver sur 2 662 ha. L'ouvrage s'attache aux activités anthropiques qui ont développé le paysage de ces zones de marais, et plus particulièrement aux méthodes de construction utilisées depuis le 16e siècle. La bauge (mélange de terre argileuse et limoneuse d'eau et de fibres) servait à édifier des bâtiments agricoles, des manoirs, des châteaux, des édifices publics et des bâtiments industriels qui sont présentés dans cet ouvrage richement illustré de photographies.

MATÉRIAU / ETHNOLOGIE / MARAIS

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

PERRAUDEAU, G. 2005. **L'INVENTION DU MARAIS NORD VENDÉEN**. GESTE. 191 P.

Ouvrage

MARAIS BRETON

ETHNOLOGIE / HISTORIQUE / MARAIS / SOCIOLOGIE / MARAICHIN

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

RIVIERE-HONEGGER, ANNE ; COTTET, MARYLISE ; MORANDI, BERTRAND. 2014. **CONNAÎTRE LES PERCEPTIONS ET LES REPRÉSENTATIONS : QUELS APPORTS POUR LA GESTION DES MILIEUX AQUATIQUES ?** OFFICE NATIONAL DE L'EAU ET DES MILIEUX AQUATIQUES. 90 P.

Publication

Cet ouvrage donne un aperçu des différentes étapes de l'élaboration d'un projet de gestion des milieux aquatiques en associant ces différents acteurs : gestionnaires, élus, usagers, publics... Comment et pourquoi mobiliser ces derniers dans les démarches opérationnelles de gestion ?

MILIEU AQUATIQUE / GESTION DE L'EAU / SOCIOLOGIE / ETUDE DE CAS / REPRESENTATION SOCIALE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais mares, zones humides intérieures et vallées alluviales](#)

SACCA, CÉLINE. 2009. **ANALYSE DE LA PERCEPTION ET DES FONCTIONS DES TOURBIÈRES : L'EXEMPLE RHÔNALPIN**. UNIVERSITÉ DE SAINT-ETIENNE. 331 P. + ANNEXES

Thèse

RHÔNE-ALPES

Les stratégies de conservation des écosystèmes ont progressivement intégré les fonctions naturelles des milieux puis leurs fonctions sociales, justifiant ainsi les mesures de protection des sites. Cette thèse cherche à identifier et évaluer les fonctions des tourbières sous deux angles : cognitif et méthodologique. La première partie, dans une approche géographique, aborde l'ensemble des interactions entre les tourbières et la société depuis le XIXème siècle : ainsi, jusqu'au milieu du XXème siècle, les tourbières sont perçues comme lieu d'exploitation de la tourbe ; dans la seconde moitié du siècle, la perception des tourbières évolue et prend en compte le milieu comme réservoir de biodiversité. La deuxième partie propose une méthode d'évaluation des fonctions : elles sont de nature différente, et les tourbières ne remplissent pas uniformément les mêmes fonctions. L'auteur invite donc à relativiser les fonctions des tourbières et à privilégier une approche différenciée plutôt que générale.

TOURBIÈRES / FONCTIONS DES ZONES HUMIDES / PERCEPTION DE L'ENVIRONNEMENT / SOCIOLOGIE / RELATION HOMME-MILIEU / ÉVALUATION / MÉTHODOLOGIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

SAIDI, M.R. 2012. **LA REPRÉSENTATION SOCIALE DES ZONES HUMIDES : ENQUÊTE D'OPINION.** CNRS. 176 P.

Rapport d'étude

Afin d'appréhender quelle était la perception sociale des français en matières de zones humides, et leurs attentes en matières de politiques publiques pour assurer leur préservation, le Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie a chargé le laboratoire Dynamiques Sociales et recomposition des espaces (LADYSS) du CNRS de réaliser cette étude sur les représentations sociales des français à l'égard des zones humides. L'enquête, qui s'est voulue quantitative mais aussi qualitative, a porté sur 461 individus appartenant à trois sous-populations : - 264 personnes résidant dans trois zones humides françaises métropolitaines : baie de Somme, Brenne, Camargue gardoise, - 176 habitants d'Île-de-France, - 21 membres du Groupe national pour les zones humides, organe consultatif établi par le ministère pour l'appuyer dans son action en faveur des zones humides.

ZONE HUMIDE / REPRESENTATION SOCIALE / SOCIOLOGIE

Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord

SAJALOLI, B. ; LIMOGES, O. ; GIROD, V. ; ET AL. 2001. **LA MARE, CŒIL ET MIROIR DU PAYSAGE. CONTRIBUTION À L'ÉTUDE DES PERCEPTIONS ET REPRÉSENTATIONS DES PETITES ZONES HUMIDES ET À LA DÉFINITION D'UNE STRATÉGIE D'ADHÉSION SOCIALE À LEUR PRÉSERVATION.** UNIVERSITÉ DES SCIENCES ET TECHNOLOGIE DE LILLE.

Acte de colloque

Acte du colloque "Hydrosystèmes, paysages, territoires".

Consulter la base documentaire du Pôle-relais mares, zones humides intérieures et vallées alluviales

SERVICE DES ENQUÊTES DU MUSÉE DE LA VIE WALLONNE. 1985. **LA TOURBE. EXTRAIT DES "ENQUÊTES DU MUSÉE DE LA VIE WALLONNE".** MUSÉE DE LA VIE WALLONNE. 4 P.

Livret

BELGIQUE

Ce fascicule restitue une interview réalisé le 13 novembre 1980 à Sourbrodt en Belgique, auprès de 3 personnes, âgées de 77, 72 et 62 ans, anciens "troufleurs". Le texte est traduit en français.

TOURBE / EXTRACTION DE LA TOURBE

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières

TRINTIGNAC, P. ; COTINAUD LHUILLER, J. ; BRISARD, J.-F. 2008. **ÉVOLUTIONS GÉOGRAPHIQUES ET SOCIALES DES ÉTANGS ET AUTRES PLANS D'EAU ARTIFICIELS DANS LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE.** SYNDICAT MIXTE POUR LE DEVELOPPEMENT DE L'AQUACULTURE ET DE LA PECHE DES PAYS DE LA LOIRE. 75 P.

Rapport d'étude

PAYS DE LA LOIRE

ACTIVITE HUMAINE / INVENTAIRE / ETANG / PLAN D'EAU ARTIFICIEL / PISCICULTURE / SOCIOLOGIE / USAGE

Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord

PAYSAGE



COLLECTIF. 2006. L'ESTUAIRE DE LA CHARENTE DANS LE PROJET DE TERRITOIRE. II. PATRIMOINES, CRÉATION, CULTURES. SYNDICAT MIXTE DU PAYS ROCHEFORTAIS. 30 P.

Acte de colloque

Actes des deuxièmes rencontres de l'estuaire de la Charente du 26 au 27 novembre 2004.

MARAIS DE ROCHEFORT / ESTUAIRE DE LA CHARENTE / POITOU CHARENTES / CHARENTE MARITIME

PAYSAGE / PROTECTION DU PATRIMOINE / HISTOIRE / GEOLOGIE / ESTUAIRE / MARAIS / PATRIMOINE CULTUREL / AMENAGEMENT TOURISTIQUE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

COLLECTIF. 2003. L'ESTUAIRE DE LA CHARENTE DANS LE PROJET DE TERRITOIRE. I. PATRIMOINES, PAYSAGES. SYNDICAT MIXTE DU PAYS ROCHEFORTAIS. 46 P.

Acte de colloque

Actes des premières rencontres de l'estuaire de la Charente du 22 et 23 novembre 2002.

MARAIS DE ROCHEFORT / ESTUAIRE DE LA CHARENTE / POITOU CHARENTES / CHARENTE MARITIME

PAYSAGE / PROTECTION DU PATRIMOINE / HISTOIRE / GEOLOGIE / ESTUAIRE / MARAIS / PATRIMOINE CULTUREL / AMENAGEMENT TOURISTIQUE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

COLLECTIF. 2001. LES PAYSAGES LIÉS À LA GESTION DE L'EAU / COMPTE-RENDU D'UN COLLOQUE EUROPÉEN : LES OCÉANES / PORNICHET (44) - DU 16 AU 19 NOVEMBRE 2000. MINISTÈRE DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET DE L'ENVIRONNEMENT. 115 P.

Acte de colloque

EUROPE

L'objectif du colloque était de croiser les approches d'experts et de gestionnaires sur la problématique des paysages liés à la gestion de l'eau : leur formation, leur valeur patrimoniale, l'influence des activités humaines sur ces espaces, les modes de gestion pour leur sauvegarde, leur devenir. Les interventions des trois tables rondes sont ici restituées par ordre chronologique.

PAYSAGE / GESTION DE L'EAU / ACTIVITÉS HUMAINES

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

COLLECTIF. 2000. NOUVELLES CABANES SALICOLES. ILE DE RÉ. ANALYSE ARCHITECTURALE ET PAYSAGÈRE. CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE CHARENTE MARITIME ; DIRECTION REGIONALE DE L'ENVIRONNEMENT POITOU CHARENTES ; COMMUNAUTE DE COMMUNES DE L'ILE DE RE. 95 P.

Rapport d'étude

MARAIS DE L'ILE DE RE / POITOU CHARENTES / CHARENTE MARITIME

ENQUETE / INVENTAIRE / MARAIS SALANT / CODE DE L'URBANISME / ARCHITECTURE TRADITIONNELLE / PAYSAGE / TYPOLOGIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

DONADIEU, P. 1998. DES SCIENCES ÉCOLOGIQUES À L'ART DU PAYSAGE OU L'INTERVENTION DU SAUVAGE DANS LES MARAIS PAYSAGISTES. LE COURRIER DE L'ENVIRONNEMENT DE L'INRA. PP. 13-24.

Article

ILE DE FRANCE / ECOLOGIE / PAYSAGE / MARAIS / ZONE HUMIDE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

DONADIEU, P. 1996. PAYSAGES DE MARAIS. JEAN-PIERRE DE MONZA. 199 P.

Ouvrage

À partir de nombreuses photographies, ce livre s'attache à décrire la beauté et la richesse des paysages de marais à travers la France (Marais poitevin, la Dombes, la Camargue, baie du Mont-Saint-Michel, etc.). Dans le même temps, il traite de leur histoire, de leur avenir et des activités humaines s'y rattachant, par une approche juridique (mesures de protection) et sociologique (rapport entre l'Homme et les marais). Une petite partie est consacrée aux tourbières. À cela s'ajoutent un lexique, une bibliographie et des annexes concernant la protection juridique, et la gestion de ces milieux par la chasse.

MARAIS / PAYSAGE / ACTIVITÉS HUMAINES / PATRIMOINE NATUREL / MESURES DE PROTECTION / SOCIOLOGIE / PROTECTION JURIDIQUE / TOURISME NATURE / AMÉNAGEMENT DE SITE / TOURBIÈRES

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

DUMONT FILLON, N. 2002. LES POLITIQUES PUBLIQUES DE PAYSAGE ET DE PATRIMOINE : UN OUTIL DE GESTION DES TERRITOIRES. LE CAS DU MARAIS VERNIER (EURE) ET DES COTEAUX DE LA ROCHE-GUYON (VAL-D'OISE). ECOLE NATIONALE DU GENIE RURAL DES EAUX ET DES FORETS. 276 P.

Thèse

MARAIS VERNIER / HAUTE NORMANDIE / EURE

PERCEPTION DE L'ENVIRONNEMENT / PROTECTION DU PAYSAGE / AMENAGEMENT DU PAYSAGE / MARAIS / PAYSAGE / POLITIQUE DU PAYSAGE / ARCHITECTURE / TOURISME / PATRIMOINE NATUREL

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

FAUX, E. 2002. **CONSTRUCTIONS VERNACULAIRES DES MARAIS LITTORAUX DE LA CHARENTE-MARITIME. UN ÉLÉMENT PATRIMONIAL CULTUREL ET ÉCOLOGIQUE À PRENDRE EN COMPTE ET À PRÉSERVER.** UNIVERSITÉ DE LA ROCHELLE. 171 P.

Mémoire

MARAIS DE L'ILE D'OLERON / MARAIS DE BROUAGE / MARAIS ET ESTUAIRE DE LA SEUDRE / POITOU CHARENTES / CHARENTE MARITIME

REMISE EN ETAT / HISTORIQUE / ARCHITECTURE TRADITIONNELLE / GEOLOGIE / MARAIS / SEL / ECLUSE / PATRIMOINE ARCHITECTURAL / CABANE / VARAIGNE

Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord

GODEAU, PHILIPPE. 2003. **GUIDE TECHNIQUE. LE PATRIMOINE RURAL BÂTI DES CAPS ET MARAIS D'OPALE.** PARC NATUREL RÉGIONAL DES CAPS ET MARAIS D'OPALE. 67 P.

Guide

NORD PAS DE CALAIS

MARAIS / PATRIMOINE ARCHITECTURAL

Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord

JARNOUX, PHILIPPE. 2008. **LA LANDE, UN PAYSAGE AU GRÉ DES HOMMES / ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE CHÂTEAULIN, 15-17 FÉVRIER 2007.** PARC NATUREL RÉGIONAL D'ARMORIQUE ; CENTRE DE RECHERCHE BRETONNE ET CELTIQUE. 273 P.

Acte de colloque

ROYAUME-UNI / FRANCE / PAYS-BAS / BRETAGNE / BASSE-NORMANDIE / LANDES DE VAUVILLE / MONTS D'ARRÉE

Organisé dans le cadre du programme européen HEATH (Heathland, Environment, Agriculture, Tourism and Heritage), ce colloque offre des regards croisés de scientifiques, de techniciens et d'universitaires, français, britanniques et hollandais sur les landes. Paysage caractéristique de l'Ouest atlantique, les landes sont des milieux ouverts, résultant des configurations naturelles (sol, pluie, vent...) mais aussi des activités humaines (pratiques agricoles notamment). En forte régression depuis le XIX^e siècle, les landes restent pourtant un espace naturel autour duquel se développent l'imaginaire et les légendes.

Les actes de ce colloque s'organisent autour de 4 grandes thématiques :

- Regards croisés
- Sociétés paysannes et usages agraires
- Savoir-faire et regards externes
- Nouveaux usages, nouveaux enjeux.

LANDES / HISTOIRE / AGRICULTURE / PASTORALISME / REPRÉSENTATION SOCIALE / ÉCONOMIE / ÉVALUATION / ARCHÉOLOGIE / PROTECTION DE LA NATURE / TOURISME NATURE / SOCIOLOGIE

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières

MARTY, PASCAL. 1996. **LA FRICHE ENTRE CÉLÉBRATION ET DISPARITION, LE CAS DES HAUTES-FAGNES (ARDENNE, BELGIQUE) ET DU LEVÉZOU (MASSIF CENTRAL, FRANCE).** JOURNAL D'AGRICULTURE TRADITIONNELLE ET DE BOTANIQUE. N°1. PP. 199-229.

Article

BELGIQUE / MASSIF CENTRAL

L'auteur compare l'évolution paysagère de deux landes de moyenne montagne : dans les Monts du Levézou (en France) et sur le plateau des Hautes-Fagnes (en Belgique). Les deux sites ont d'abord subi un important reboisement en résineux, mais leur évolution a ensuite divergé : statut de réserve naturelle pour les Hautes-Fagnes, drainage pour les Monts du Levézou afin de gagner des terres agricoles. - L'auteur analyse les différentes logiques sociales, aux différentes périodes, et leurs conséquences sur la végétation. (Résumé du Pôle-relais Tourbières)

FRICHE / VÉGÉTATION

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

PARC DU MARAIS POITEVIN DES DEUX-SEVRES. 1999. **REGARD SUR NOTRE PATRIMOINE. LE MARAIS POITEVIN DES DEUX-SÈVRES.** SYNDICAT DE PAYS DU MARAIS POITEVIN DES DEUX SÈVRES. 28 P.

Ouvrage

DEUX SEVRES / MARAIS POITEVIN

PAYSAGE / MARAIS / ARCHITECTURE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

PENNA, BRUNO ; MITAUT, SÉBASTIEN ; VALETTE, MYRIAM. 2003. **LE MARAIS VERNIER : DIX SIÈCLES D'ÉVOLUTION PAYSAGÈRE.** CAHIERS DES ANNALES DE NORMANDIE. 256 P.

Livre

HAUTE-NORMANDIE / SEINE-MARITIME / MARAIS VERNIER

L'ouvrage retrace l'évolution du Moyen Âge au XIXe siècle.

Quatre parties composent l'ouvrage :

- Le marais Vernier : étude historique
- Étude des structures paysagères
- Le marais Vernier : étude cartographique
- Le marais Vernier : transcription de sources.

HISTOIRE / PAYSAGE / TOURBIÈRES / CARTOGRAPHIE

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

REAULT-MILLE, S. 2003. **LES MARAIS CHARENTAIS - GÉOHISTOIRE DES PAYSAGES DU SEL.** PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES. 269 P.

Thèse

CHARENTE MARITIME

AMENAGEMENT DU PAYSAGE / GEOGRAPHIE / MARAIS SALANT / PAYSAGE / HISTOIRE / SEL

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

SERNA, V. 2014. EAUX, RISQUES MAJEURS ET PATRIMOINE CULTUREL : DES DIRECTIVES EUROPÉENNES AUX STRATÉGIES TERRITORIALES, ÉTAT DES LIEUX DE LA MISE EN ŒUVRE EN FRANCE. DÉVELOPPEMENT DURABLE ET TERRITOIRES [EN LIGNE]. GÉOHISTOIRE DES RISQUES ET DES PATRIMOINES NATURELS FLUVIAUX. N°3, VOL. 5. NON PAGINÉ.

Article

La mise en œuvre de la Directive Cadre Européenne sur l'Eau (DCE) et de La Directive Inondation (Di) sur le territoire national représente un enjeu fort pour le patrimoine culturel. Elle a pour conséquence la réévaluation, la reconstruction ou l'effacement d'un patrimoine lié à la maîtrise de l'eau sous toutes ses formes et à la gestion des risques hydrauliques (digues, levées...). Ces directives contraignent les acteurs du patrimoine à se mobiliser et à s'interroger sur ce patrimoine de l'eau, à le reconnaître. Des enquêtes patrimoniales portées en région sont alors réalisées qui prennent différentes formes (inventaires, projets universitaires, groupe de travail interministériel...) et s'attachent à révéler un patrimoine naturel et culturel insécable.

PATRIMOINE CULTUREL

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais lagunes méditerranéennes](#)

Les Bases documentaires des Pôles-relais zones humides

Chaque Pôle-relais dispose d'un centre de ressources documentaires pour remplir sa mission de capitalisation et mise à disposition de connaissances fiables sur les zones humides.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS SIGNALER VOS DOCUMENTS !

Pour toute demande, vous pouvez contacter les documentalistes des Pôles-relais zones humides :

Pôle-relais tourbières

Ludivine COINCENOT, e-mail : documentation@pole-tourbieres.org
Catalogue en ligne : <http://pole-tourbieres-doc.org/>



Pôle-relais zones humides de l'Atlantique, de la Manche et de la mer du Nord

Christelle BOUCARD, e-mail : cboucard@forum-marais-atl.com
Catalogue en ligne : <http://www.forum-marais-atl.com:8083/documentation>



Pôle-relais lagunes méditerranéennes

Nathalie CHOKIER, e-mail : chokier@tourduvalat.org
Catalogue en ligne : <http://85.31.222.100/alexandrie-7/>



Pôle-relais mares, zones humides intérieures, vallées alluviales

Denis BERLEMONT, e-mail : denis.berlemont@eptb.asso.fr
Catalogue en ligne : <http://documentation.pole-zhi.org/opac>



Pôle-relais mangroves et zones humides d'outre-mer

Elsa PHILEMON, e-mail : E.PHILEMON@conservatoire-du-littoral.fr
Catalogue en ligne : <http://base-documentaire.pole-zh-outremer.org/>





Pôle-relais
Zones Humides

Les Pôles-relais zones humides

Créés en 2001 afin de constituer un réseau d'échange avec les acteurs concernés par la gestion et la restauration des zones humides, les Pôles-relais ont notamment pour mission de capitaliser et mettre à disposition des connaissances fiables sur les zones humides, de promouvoir les bonnes pratiques de gestion et de coordonner la Journée mondiale des zones humides.



Pôle-relais tourbières

Fédération des Conservatoires d'espaces naturels, MEFC
7, rue Voirin
25000 Besançon
03 81 81 78 64 / contact@pole-tourbieres.org
www.pole-tourbieres.org



Pôle-relais zones humides de l'Atlantique, de la Manche et de la mer du Nord

Forum des Marais Atlantiques
BP 40214 - Quai aux vivres
17304 Rochefort sur Mer Cedex
05 46 87 08 00 / fma@forum-marais-atl.com
www.forum-zones-humides.org



Pôle-relais lagunes méditerranéennes

Tour du Valat
Le Sambuc
13200 Arles
04 90 97 29 67 / polelagunes@tourduvalat.org
www.pole-lagunes.org



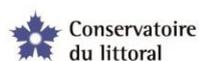
Pôle-relais mares, zones humides intérieures, vallées alluviales

Association française des Établissements Publics Territoriaux de Bassin
44 rue Crozatier
75012 Paris
01 43 40 50 30 / prmzhiva@gmail.com
www.pole-zhi.org



Pôle-relais mangroves et zones humides d'outre-mer

Cité administrative de Circonvallation
Rue Alexandre Buffon
97100 Basse-Terre
05 90 81 81 29 / contact@pole-zh-outremer.org
www.pole-zh-outremer.org/



Le portail d'accès aux informations sur les zones humides

www.zones-humides.eaufrance.fr

