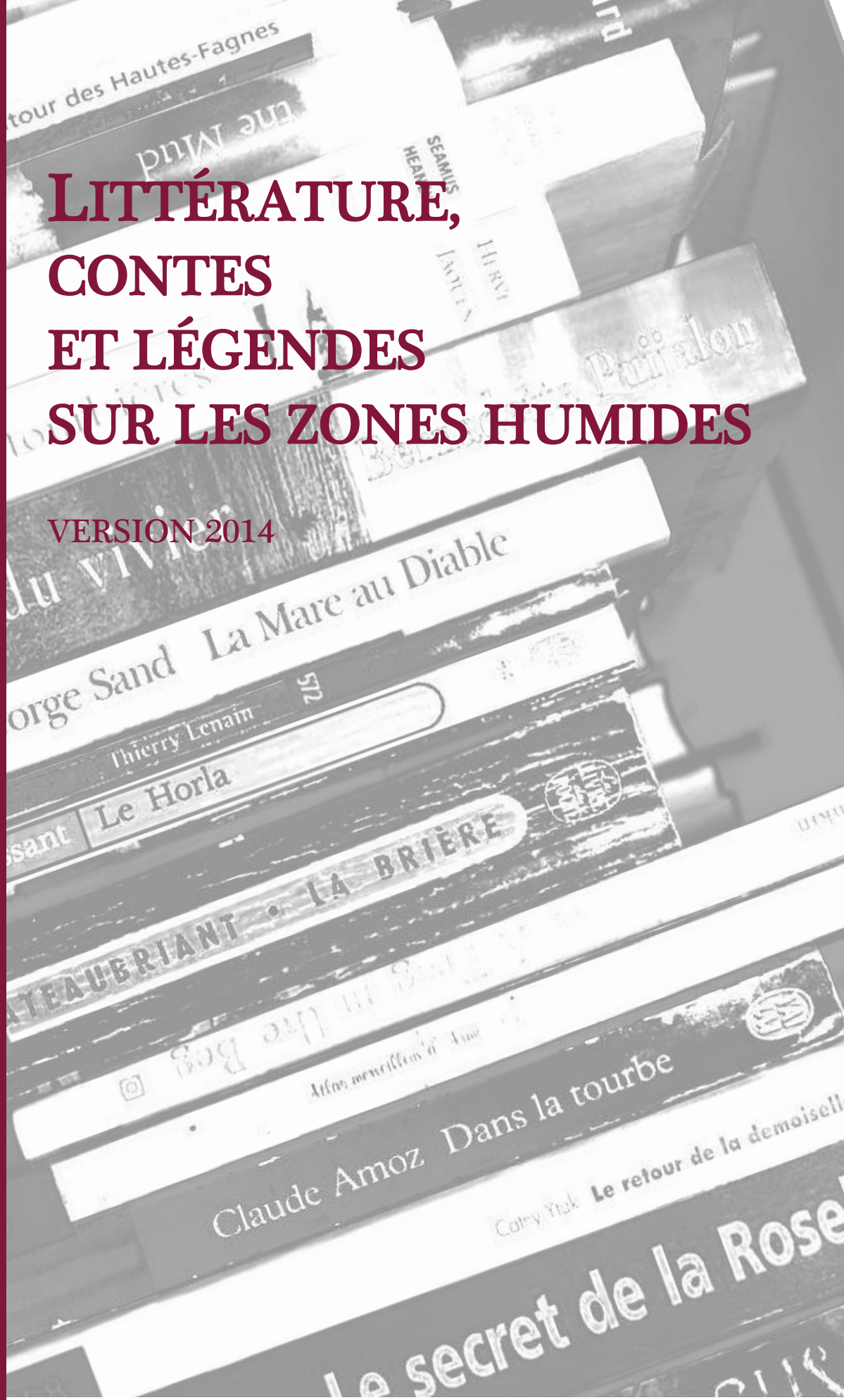




Pôle-relais
Zones Humides

LITTÉRATURE, CONTES ET LÉGENDES SUR LES ZONES HUMIDES

VERSION 2014





PRÉAMBULE



Étangs, lagunes, marais salants, mares, marais, ruisseaux, tourbières, vallées alluviales, prairies inondables, « *les zones humides ont de tout temps intrigué et exalté l'imaginaire des écrivains et des artistes en même temps qu'ils motivaient de savantes études et d'innombrables comptes rendus d'explorateurs et de voyageurs. Ces milieux sont très présents dans la production littéraire qu'elle soit romanesque, policière ou fantastique.* » (Sajaloli & Servain-Courant, 2013)

De la littérature de jeunesse aux polars, en passant par la bande dessinée, le conte et la philosophie, la présente bibliographie a été réalisée afin d'aiguiller les lecteurs, les animateurs, les enseignants ou les curieux vers des textes étonnants. Tantôt très proches de ces milieux naturels, parfois plus lointains, ces histoires nous emmènent, nous ravissent, nous interpellent, nous effraient...

Les références sont accompagnées d'un résumé, d'un lien vers le site de l'éditeur, ou d'un lien vers la notice bibliographique du catalogue de la Bibliothèque Nationale de France (BnF), afin de vous donner un maximum de moyens de vous donner envie d'en savoir plus sur ces ouvrages.

Si certaines éditions sont mises en avant, c'est avant tout parce qu'elles font partie des fonds documentaires des Pôles-relais zones humides. Certains documents sont donc disponibles en prêt auprès des centres de documentation des Pôles-relais zones humides.

Quelques « coups de cœur » sont mis en avant.
Et si vous commenciez par ceux-ci ?

Pour signaler ce document :
Fédération des Conservatoires d'espaces naturels ; Pôle-relais tourbières.
Littérature, contes et légendes sur les zones humides. Pôles-relais zones humides.
2014, 24 p.



SOMMAIRE



ALBUMS	4
DOCUMENTAIRES JEUNESSE	8
ROMANS	9
ROMANS POUR LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS	9
ROMANS POUR LES ADULTES	12
ROMANS FANTASTIQUES.....	15
ROMANS POLICIERS	16
BANDES DESSINÉES.....	17
NOUVELLES	19
POÉSIE	20
CONTES ET LÉGENDES	2
PHILOSOPHIE.....	2

ALBUMS



DE GREEF, SABINE. **ETANGS. L'ECOLE DES LOISIRS**, COLL. PASTEL, 2001, 24 P.
Dès 3 ans

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions de
L'école des
loisirs

Accéder à la
fiche sur le site
de l'institut
suisse
recherche et
medias

DELAUNAY, GUILLAUME. **LA MARE AUX TETARDS. AUTREMENT JEUNESSE**,
COLL. ALBUMS JEUNESSE, 2010, 32 P.
Contient un DVD
Dès 6 ans.
Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb422489428/PUBLIC>.

FAUROUX, PATRICIA. **DYTIK, L'OGRE DE LA MARE. L'ECOLE DES LOISIRS**, COLL.
ARCHIMEDE, 2001, 29 P.

Dès 7 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37682042f/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions de
L'école des
loisirs

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Chocolat !
Jeunesse

FERNANDEZ, PAULA ; BERNATENE, POLY (ILL.). **PAM, VILAINE PLANTE.**
CHOCOLAT ! JEUNESSE, 2011, 28 P.
Dès 4 ans.
Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42401538r/PUBLIC>.

FERRI, GIULIANO ; ELSCHNER, GERALDINE. **PETIT TETARD DEVIENDRA GRAND.**
MINI-EDITION, COLL. MINI-LIVRE D'IMAGES, 2013, 24 P.

Dès 3 ans. Versions avec ou sans DVD.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41404567x/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Minedition

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
de L'Ecole des
loisirs

GEORGE, WILLIAM T. **LE CASTOR DE L'ETANG BLEU. L'ECOLE DES LOISIRS**, COLL.
LUTIN POCHE, 1992, 28 P.
Dès 5 ans.

IDLE, MOLLY. **FLAMINGO**. SEUIL JEUNESSE, COLL. LIVRES ANIMES, 2013, 40 P.
Dès 4 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb436701490/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Seuil jeunesse

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions de
L'école des
loisirs, et à des
liens vers des
pistes
pédagogiques

IWAMURA, KAZUO. **LA FAMILLE SOURIS ET LA MARE AUX LIBELLULES**. L'ECOLE
DES LOISIRS, 2003, 32 P.

Dès 6 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39009754n/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Chamamuse

JACQUEMART, ANNE ; PION, JEAN-LUC. **BELLUL LA LIBELLULE**. CHAMAMUSE,
2009, 36 P.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions de
L'école des
loisirs

KELLOGG, STEVEN. **LE TÊTARD MYSTÉRIEUX**. L'ECOLE DES LOISIRS, 1982.

Dès 5 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34736372w/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche sur le site
de l'institut
suisse
recherche et
medias

KIMURA, KIM ; MURAKAMI, YASUNARI. **999 TETARDS**. AUTREMENT JEUNESSE,
2007, 48 P.

Dès 6 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41404567x/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions de
L'école des
loisirs

LAMIGEON, MARYSE ; VINCENT, FRANÇOIS (ILL.). **ENGANE, TAUREAU DE
CAMARGUE**. L'ECOLE DES LOISIRS, COLL. ARCHIMEDE, 1998, 24 P.

LAMIGEON, MARYSE ; VINCENT, FRANÇOIS (ILL.). **MISTRAL, CHEVAL DE
GARDIAN**. L'ECOLE DES LOISIRS, COLL. LUTIN POCHE, 2010, 34 P.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions de
L'école des
loisirs

LAMIGEON, MARYSE ; VINCENT, FRANÇOIS (ILL.). **PIERROT, GARDIAN DE CAMARGUE**. L'ECOLE DES LOISIRS, COLL. ALBUMS, 2010, 38 P.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42239230c/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions de
L'école des
loisirs

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions de
L'école des
loisirs

LAMIGEON, MARYSE ; VINCENT, FRANÇOIS (ILL.). **ROSE, FLAMANT DE CAMARGUE**. L'ECOLE DES LOISIRS, COLL. ALBUMS, 2012, 30 P.

Dès 7 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb425654872/PUBLIC>.

MELANO, OLIVIER. **ATTENTION... PLANTES CARNIVORES**. L'ECOLE DES LOISIRS, 1996, 30 P.

Léa et Théo sont inquiets : ils suivent des yeux leur coccinelle entrée malencontreusement dans le terrarium rempli de plantes carnivores. Survivra-t-elle ? Cette petite histoire est l'occasion d'apprendre les différentes familles de plantes carnivores et leurs modes de capture des insectes.

Dès 6 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions de
L'école des
loisirs

MITSUKI, MEI. **POURKOA LES LIBELLULES ? PLUME DE CAROTTE/LA SALAMANDRE**, 2013, 18 P.
Dès 3 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43746933t/PUBLIC>.

RASCAL. **LE PETIT PRINCE DES MARAIS**. L'ECOLE DES LOISIRS, COLL. PASTEL, 1995, 32 P.
Dès 5 ans.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions de
L'école des
loisirs

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Circonflexe

REY, H. A. **ATTENTION, PLANTE CARNIVORE ! CIRCONFLEXE**, COLL. AUX COULEURS DU TEMPS, OCTOBRE 2014, 40 P.

Dès 6 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb434976165/PUBLIC>.

WADELL, MARTIN. **UN COCHON DANS LA MARE**. L'ECOLE DES LOISIRS, COLL. KALEIDOSCOPE, 1992, 32 P.
Dès 3 ans.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions de
L'école des
loisirs

WILLIS, JEANNE. **LA PROMESSE**. GALLIMARD JEUNESSE, COLL. L'HEURE DES
CONTES, 2010, 32 P.
Dès 3 ans.

Accéder à la
fiche sur le **site**
des Editions
Gallimard
jeunesse

Accéder à la
fiche sur le **site**
des Editions
Simon &
Schuster

WILSON, KARMA ; RANKIN, JOAN. **A FROG IN THE BOG**. SIMON & SCHUSTER,
2003, NON PAGINE.
Langue anglaise. Non traduit.

DOCUMENTAIRES JEUNESSE



METTLER, RENE. **EXPLORONS L'ESTUAIRE**. GALLIMARD JEUNESSE, COLL. APPRENDS A VOIR LA NATURE AVEC RENE METTLER, 2006, 28 P.

Dès 6 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40160391v/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche sur le [site](#)
des Editions
Gallimard
jeunesse

Accéder à la
fiche sur le [site](#)
des Editions
Gallimard
jeunesse

METTLER, RENE. **EXPLORONS L'ETANG**. GALLIMARD JEUNESSE, COLL. APPRENDS A VOIR LA NATURE AVEC RENE METTLER, 2006, 28 P.

Dès 6 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb401603926/PUBLIC>.

PARKER, STEVE ; DOWELL, PHILIP. **L'ETANG ET LA RIVIERE**. GALLIMARD JEUNESSE, COLL. LES YEUX DE LA DECOUVERTE, 2003, 72 P.

Dès 7 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39047608j/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche sur le [site](#)
des Editions
Gallimard
jeunesse

ROGEZ, LEON. **PLANTES CARNIVORES**. MILAN JEUNESSE, COLL. CARNETS DE NATURE, 2007, 31 P.

Dès 9 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41010331x/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche sur le [site](#)
des Editions
Gallimard
jeunesse

TORDJMAN, NATHALIE ; BOUR, DANIELE ; BOUR, LAURA. **LA VIE D'UN ETANG**. GALLIMARD JEUNESSE, COLL. DECOUVERTE BENJAMIN, 1989, 40 P.

ROMANS



Romans pour les enfants et les adolescents

ALMERAS, ARNAUD ; DIEMUNSCH, PHILIPPE. **MINUIT DANS LE MARAIS**. BAYARD JEUNESSE, COLL. MES PREMIERS J'AIME LIRE, 2005, 27 P.

Léa, avec ses deux amis Benoît et Lisette, décide de passer la nuit dans la cabane construite au fond du jardin. Au moment du coucher, Lisette propose d'aller se promener dans le marais ; l'aventure commence...
Dès 6 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire un autre résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40023160r/PUBLIC>.

ANASTASIO, DINA ; SMATH, JERRY. **LA PLANTE CARNIVORE**. GALLIMARD, COLL. FOLIO BENJAMIN, 2003, NON PAGINE.

Dès 5 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Gallimard

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
des grandes
personnes

BILLINGSLEY, FRANNY ; LAVERROUX, NATHALIE M-C. (TRAD.). **LA FILLE DU MARAIS**. EDITIONS LES GRANDES PERSONNES, 2011, 411 P.

Dès 13 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb425364850/PUBLIC>.

CONAN DOYLE, ARTHUR. **LE CHIEN DES BASKERVILLE**. GALLIMARD JEUNESSE, COLL. FOLIO JUNIOR, 1997, 302 P.

L'histoire se déroule dans les landes marécageuses de Dartmoor au sud-ouest de de l'Angleterre : la légende court qu'un énorme chien, créature fantomatique et infernale, serait à l'origine de la mort de Sir Charles Baskerville. Un de ses ancêtres, Sir Hugo Baskerville, mourut mystérieusement après avoir commis d'immenses atrocités. Sherlock Holmes et le Docteur Watson mènent l'enquête. Ils doivent protéger le dernier descendant des Baskerville, Sir Henry, nouvellement débarqué d'Amérique, et menacé par lettre anonyme d'un très grave danger...

Dès 10 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

DAVID, GWENAËL ; ZHU, PING (ILL.). **L'INCROYABLE DESTIN DE QUENTIN LIBELLULE**. HELIUM, 2013, 184 P.

Dès 9 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb436836855/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche dans le
catalogue
(PDF) des
Editions
Helium
(p. 19)

Coup de cœur

DOWD, SIOBHAN. **LA PAROLE DE FERGUS**. GALLIMARD, COLL. SCRIPTO, 2010, 343 P.

Au début des années 80 en Irlande, un jeune homme, Fergus, découvre un corps enfoui dans la tourbe. Lorsque les experts lui apprennent que ce corps de petite fille a plus de 2000 ans, Fergus se met à recevoir son témoignage en rêve. Tout au long du roman, on apprend ce qui lui est arrivé, tout en suivant Fergus qui

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Gallimard

tente de trouver sa place dans ce climat social difficile.

Dès 12/14 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire un autre résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41423022r/PUBLIC>.

JACKSON, STEVE ; LIVINGSTONE, IAN. **LE MARAIS AUX SCORPIONS**. GALLIMARD JEUNESSE, COLL. FOLIO JUNIOR, 1985, NON PAGINE

"Le Marais aux scorpions est infesté d'épouvantables créatures, de brigands affamés, et de sorciers aux pouvoirs surnaturels. Mais pire encore, ce borborygme nauséabond est sillonné de sentiers sinueux dont personne n'a jamais pu relever le tracé. Ceux qui s'y sont essayés n'ont jamais vécu assez longtemps pour raconter leur aventure. Mais grâce à l'Anneau de Cuivre qu'une sorcière vous a donné, et qui vous permet de toujours savoir où est le nord, VOUS êtes celui qui pourra - peut-être - explorer les terribles marécages, et en dresser la carte. Deux dés, un crayon et une gomme sont les seuls accessoires dont vous aurez besoin pour vivre cette aventure. VOUS seul déciderez de la route à suivre, des risques à courir et des créatures à combattre. Alors, Bonne chance..." (résumé de l'éditeur)

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Mon petit
éditeur

MAERTEN, DINA. **ENTRE CIEL ET MARAIS**. MON PETIT EDITEUR, 2010, 160 P.

POUCHAIN, MARTINE ; MUNCH, PHILIPPE. **LE MONSTRE DES MARAIS**. GALLIMARD, COLL. FOLIO JUNIOR, 2002, 215 P.

L'histoire se déroule au XIII^{ème} siècle : un cri strident retentit dans la brume des marécages, un corps lacéré est retrouvé dans l'eau stagnante. Les victimes se multiplient et le mystère s'épaissit. Qui fait régner la terreur dans les marais d'Amiens ? L'enquêteur Amaury prend l'affaire en main... Entre croyances, peurs et superstitions. Ce polar médiéval s'adresse à des enfants à partir de 11 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire un autre résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb390849163/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Gallimard

SCHMIDT, DANIEL ; VAN NAELTWIJCK, JAN. **TOMASITO ET SALADELLE**. ED. DU ROCHER, COLL. LO PAÏS D'ENFANCE, 2005, 25 P.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39997889h/PUBLIC>.

SMADJA, BRIGITTE. **LES POZZIS, 3 : LEONCE**. L'ECOLE DES LOISIRS, COLL. MOUCHE, 2010, 89 P.

Les Pozzis, c'est un peuple qui vit dans les marais. Ils ont des sabots, des cornes et ils mesurent à peine vingt centimètres. Autour, c'est le Lailleurs. Ils en ont peur et on ignore pourquoi. Dans cet épisode, Léonce devient chef des Pozzis, et pour protéger les siens, elle doit faire face à un phénomène venu du Lailleurs : la Spirale. Cette série compte à ce jour 6 numéros, et fait implicitement référence au lieu éponyme corse. A lire avant ou après un autre numéro de la série.

Dès 6 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire un autre résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42284571m/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions de
L'école des
loisirs

WEATHERLY, LEE ; CHAPMAN, LINDA ; GALLIOT, LUCIE (TRAD.). **SOPHIE ET LA FORET DES OMBRES. LES CREATURES DES MARAIS**. HACHETTE JEUNESSE, COLL. BIBLIOTHEQUE ROSE, 2012, 87 P.

Dès 8 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42805650j/PUBLIC>.

YTAK, CATHY. **LE RETOUR DE LA DEMOISELLE**. L'ECOLE DES LOISIRS, 2011, 143 P.

Bryan est un adolescent franc-comtois préoccupé par la destruction de la réserve naturelle qui l'entoure. Il ne supporte pas qu'on construise, à la place de la combe qu'il voit depuis chez lui, un complexe immobilier. C'est alors qu'il va rencontrer Maureen et Nehalennia, et que l'amour et l'amitié vont lui donner la force d'agir. Roman ponctué de la présence des odonates, et d'éléments culturels et musicaux liés à la harpe.

Dès 12 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42530112h/PUBLIC>.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions de
L'école des
loisirs

Romans pour les adultes

ABGRALL, FANCH ; ABGRALL, JEAN-MARIE (PREF.). **ET MOI AUSSI, J'AI EU VINGT ANS ! SUIVI DE ALAN KERVEN, CONTES DU YUN ET DE L'ARREE ET AUTRES ŒUVRES.** EDITIONS TERRE DE BRUME, 2000, 285 P.

Rédition de l'œuvre intégral de l'écrivain breton, qui a su décrire la vie quotidienne du début du XX^e siècle dans les Monts d'Arrée.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Terre de
brume

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Galerie l'Arche

ANGILELLA-SCOT, MYRIAM. **LES ALSCOTSON : DES TOURBIERES D'ÉCOSSE AUX TOURBIERES DE L'AUBRAC DE 1769 A NOS JOURS.** ÉD. GALERIE L'ARCHE, 2006, 376 P.

BOUTET, JEAN-YVES. **L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE. AU TEMPS DES GABARES ET DU CAVIAR, SUIVI DU VOCABULAIRE DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE.** CONFLUENCES, 2009, 160 P.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Confluences

CASTELAIN, ANNE-MARIE. **LE LOUP DU MARAIS.** DE BOREE, 2010, 247 P.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
De Borée

Ce roman se passe dans la région de Brasparts, dans le Finistère, durant la seconde moitié du XIX^e siècle. La traque du loup et les émois qu'il engendre sont au centre des premiers chapitres. Quant aux tourbières, si elles sont un décor lointain souvent évoqué, c'est surtout durant les deux pages consacrées à l'extraction familiale de la tourbe au chapitre 9 qu'elles sont au centre du récit. Le reste du roman est consacré à une peinture assez idéalisée de la vie paysanne bretonne au Second Empire, autour d'une famille

élargie relativement aisée.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

CHATEAUBRIANT, ALPHONSE DE. **LA BRIERE.** EDITIONS BERNARD GRASSET, 1923, 436 P.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

CROCKETT, SAMUEL RUTHERFORD. **BOG-MYRTLE AND PEAT.** AEGYPAN PRESS, 1986, 323 P.

En langue originale, non traduit.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

DEVANEY, PATRICK. **THE STRANGER AND THE POOKA.** MENTOR PRESS, 1996, 141 P.

En langue originale, non traduit.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

DUVAUCHEL, LEON. **LE TOURBIER. LE TROTTEUR AILE**, 2008, 193 P.

Rédition d'une œuvre de 1889. L'histoire se déroule près d'Abbeville, en Picardie. L'auteur nous plonge dans la vie d'antan, en suivant les aléas d'une histoire d'amour. On suit aussi les tourbiers qui s'affairent, mais mieux vaut connaître le patois picard.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
du Trotteur
ailé

GOREAU, JEAN-MARIE. **LA TOURBIERE D'ARLAC. LE CROIT VIF**, 2006, 124 P.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Le Croît vif

Au village d'Arlac, au sud de la Charente, on extrait des briquettes de tourbe pour les vendre dans les villages alentour. Cette activité va décupler pour faire face au manque de charbon de la Seconde guerre mondiale. François Claize, le tourbier d'Arlac, devient alors le meilleur parti du village pour les jeunes filles à marier. Mais il demeure replié sur lui-même et sur son exploitation et reste déchiré entre deux femmes, entre deux attirances contraires. Premier roman de l'auteur.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

HART, ERIN ; GRELLIER, FREDERIC ; GRELLIER, ARMELLE. **LE CHANT DES CORBEAUX**. PAYOT, COLL. SUSPENS, 2003, 452 P.

Des fermiers irlandais découvrent dans une tourbière le corps d'une jeune femme aux longs cheveux roux, en parfait état de conservation.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Payot

HURD, BARBARA. **STIRRING THE MUD : ON SWAMPS, BOGS AND HUMAN IMAGINATION**. BEACON PRESS, 2001, 143 P.

En anglais, non traduit.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

JAOUEN, HERVE. **LA COCAÏNE DES TOURBIERES**. OUEST-FRANCE, 2000, 287 P.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Ouest-France

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
du mot
passant

LACOMBE, MICHEL. **L'INCONNU DU VACCARES**. ED. DU MOT PASSANT, COLL. LE COQUELICOT, 2006, 248 P.

LEROUX, DANIEL. **LE MAT DU CIEL**. ATELIER DU GRAND TETRAS, 2005, 172 P.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

MEUNIER, MURIEL. **LE SECRET DE LA ROSELIERE**. FRANCE-EMPIRE, 2005, 342 P.

Roman mettant en scène des personnages vivant à la Roselière, au cœur du Marais Vernier au début des années quatre-vingt-dix.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

PUIJALON, BERNADETTE. **L'ŒIL DU VIVIER**. EDITIONS GERARD TISSERAND, 2001, 318 P.

L'œil du vivier est une tourbière secrétée par les montagnes au fil des millénaires. L'auteur, anthropologue, y situe son roman, rédigé à partir de récits de vie récoltés auprès d'Auvergnats âgés.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

ROUSSEAU, NORMAND. **LA TOURBIERE**. EDITIONS LA PRESSE, 1982, 183 P.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

SAND, GEORGES. **LA MARE AU DIABLE**. GALLIMARD, COLL. FOLIO CLASSIQUE, 1999, 231 P.

La Mare au Diable est un lieu maudit où souffle l'angoisse. Près d'elle se déroule toute l'histoire. Un paysan, veuf avec ses enfants, cherche femme. Qui épousera-t-il ? Celle qu'on lui a promise, ou une pauvre paysanne, harcelée par son patron ? Cette petite Marie est l'âme d'un paysage de rêve, et l'emblème de l'enfance éternelle. Un roman d'amour, mais traversé par le cri des chiens fous, la nuée sanglotante des oiseaux, le fossoyeur épileptique. La voix de la terre s'y accorde avec celle de l'Âme enfantine : George Sand y parle avec force du sol natal et des premiers souvenirs. (Résumé de l'éditeur)

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

Romans fantastiques

BARBEY D'AUREVILLY, JULES. **L'ENSORCELEE**. FLAMMARION, 2001, 250 P.
Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Flammarion

Coup de cœur

LOVECRAFT, H.P. ; RIVIERE, YVES (TRAD.). **LA TOURBIERE HANTEE**. IN : *JE SUIS D'AILLEURS*.
DENOËL, COLL. FOLIO SF, DECEMBRE 2001, 237 P.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

MAUPASSANT, GUY DE. **LE HORLA ET AUTRES NOUVELLES**. EDITIONS ALBIN MICHEL, 1984, 213 P.
Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Romans policiers

AMAZ, CLAUDE. **DANS LA TOURBE**. FLAMMARION, COLL. J'AI LU, 1998, 282 P.

Ce roman policier se déroule dans une région marécageuse où 5 vieillards de l'hospice viennent séjourner en vacances. Fugues, délires, disparitions, cadavre, les fautes et les douleurs anciennes remontent à la surface.... comme la tourbière voisine qui va rejeter à la surface le corps d'une femme...

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

BELLAIRS, GEORGES. **LA TOURBIERE**. LIBRAIRIE DES CHAMPS-ELYSEES, 1971, 187 P.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

HART, ERIN. **LE LAC DES DERNIERS SOUPIRS**. PAYOT, 2005, 561 P.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

INDRIDASON, ARNALDUR ; BOURY, ERIC (TRAD.). **LA CITE DES JARRES**. EDITIONS POINTS, 327 P.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la
fiche sur le site
des Editions
Points

Coup de cœur

MCDERMIND, VAL. **NOIRS TATOUAGES**. FLAMMARION, COLL. J'AI LU, 2009, 536 P.

Jane Gresham est passionnée de littérature. C'est d'ailleurs une spécialiste du poète William Wordsworth, dont elle pense qu'il a rédigé le dernier récit du chef des mutins des révoltés du célèbre navire « *Bounty* ». Elle se lance alors à la recherche du manuscrit, qui va la ramener dans sa région natale d'Angleterre, juste au moment où la découverte d'un cadavre dans une tourbière oblige les experts scientifiques à ouvrir une investigation. Alors que les meurtres s'accumulent, les enquêtes finissent par s'entremêler...

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

MCGINLEY, PATRICK ; FEROU, GLENN. **LE CORBEAU DES TOURBIERES**. MARVAL, 1995, 238 P.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

NOGARO, JEAN-LOUIS. **LA MORTE DES TOURBIERES**. EDITIONS DU CAÏMAN, 2012, 288 P.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire le 1^{er}
chapitre sur le
site des
Editions du
Caïman

TALBOT, MICHAEL. **LA TOURBIERE DU DIABLE**. PRESSES DE LA CITE, 1989, 271 P.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

BANDES DESSINÉES



CHARLIER, JEAN-MICHEL (SCENARIO) ; MITACQ (DESSIN) ; TACQ, ADOLPHE (COULEUR). **LA PATROUILLE DES CASTORS, N°12 : MENACE EN CAMARGUE**. DUPUIS, 1965, 44 PLANCHES.

DIETER ; HEURTEAU, STEPHANE. **L'ANKOU, VOYAGE AU PAYS DES MORTS**. EDITIONS ALBIN MICHEL, 2004, 83 P.

En Bretagne, l'Ankou est une figure incontournable des légendes et récits populaires. Squelette décharné drapé d'un linceul, l'Ankou, c'est Dame la Mort. Le présent récit se situe au début des années 1900 : Joaquim Legarret, un jeune clerc de notaire se rend en plein centre de la Bretagne pour mener une succession. Au fil de ses recherches notariales dont il évoque au jour le jour les détails, il recueille des légendes courtes et variées : « les lavandières de la nuit », « le chemin de la mort », « la femme aux deux chiens », « le fossoyeur et le spectre », « la coiffe de la morte », « la maison neuve », « l'histoire du forgeron », « celle qui passa la nuit dans un charnier », « le chien de Tadiz-Coaz », « les menhirs de Lagatjar », « le dernier repas ».

De la 6ème à la terminale.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire un autre résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb3926553c/PUBLIC>.

DUMOUSSEAU, PIERRE ; FOCHE, OLIVIER. **LA DAME BLANCHE DE TALMONT**. LE CROIT VIF, 2005, 47 P.

Cette BD est inspirée d'un conte charentais, qui se déroule dans les marais de Talmont. Deux frères égarés se réfugient chez un vieil homme, qui vit dans une petite maison isolée. Il leur évoque les loups et la Dame blanche qui hantaient les marais les soirs de brume...

Accéder à la
fiche sur le **site**
des Editions
Le Croît vif

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire un autre résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb392737707/PUBLIC>.

HUMBLET, JEAN-LOUIS. **LES TOURBIERES DE LA PEUR**. LOMBARD, 1991, 64 P.

Le récit se déroule dans une région marécageuse : le plateau des Hautes-Fagnes en Belgique. Lorsqu'au cœur de ces tourbières, le brouillard nous isole du reste du monde, vous vient alors le sentiment que les choses les plus invraisemblables, les plus inquiétantes peuvent arriver... Les nymphes des bois apparaissent, d'étranges gardiens veillent sur les secrets du Couvent Noir, une race d'êtres supérieurs surgit du fond des âges, la crotte de bique fait ressusciter les morts, les autels préhistoriques deviennent des portes vers d'autres mondes...

Ce livre comprend cinq récits :

- Les entrailles de la terre
- Le rôdeur de l'au-delà
- La mort qui pleure
- La cloche fantôme.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

PRATT, HUGO. **CORTO MALTESE, T.6 : LA LAGUNE DES MYSTERES**. CASTERMAN, 2009, 110 P.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb420699715/PUBLIC>.

RENIER, MARC. **LES YEUX DU MARAIS : CONTES ET SORTILEGES DU MOYEN-ÂGE**. LOMBARD, 1985, 64 P.

Cette BD fantastique réunit des récits évoquant Hamelin et ses rats, chouette et corbeaux maléfiques, la Vouivre et ses serpents, une visite au royaume des Fées, les envoûtements (celles d'une biche et d'une Licorne), les sorcelleries (notamment l'histoire d'Angor le loup)...

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.



NOUVELLES



DAUDET, ALPHONSE. L'ARLESIENNE. IN : *LETTRES DE MON MOULIN*. G. CHARPENTIER ET CIE, 1887, P. 63-72.

Accéder à la numérisation de la Bibliothèque nationale de France :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k68638g/f337.image>

Coup
de cœur

DEOM, MARTINE (DIR.). **LE TRIANGLE DES TOURBIÈRES**. EDITIONS PASSERAGE, *LA HULOTTE*, 1993, N°39, P. 30-44

La première partie de l'article s'ouvre sur le journal de bord du lieutenant Adrien Desfossés : le " Triangle des tourbières " est une zone mystérieuse où chaque jour des milliers d'insectes disparaissent sans laisser de traces ! On l'a missionné pour percer le mystère de cette tourbière. Il nous relate son exploration des lieux à bord de son hélicoptère de la taille d'une libellule.

La seconde partie donne la parole au droséra : il explique pourquoi il est devenu carnivore, comment il opère ; il s'inquiète de la cueillette pour les industries pharmaceutiques, et demande la protection !

De façon anecdotique, quelques éléments sont fournis sur les préférences alimentaires du drosera, et les légendes qui circulent sur lui.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

LENAIN, THIERRY. **OU ES-TU ?** HACHETTE JEUNESSE, « JUNIOR », 1996, 93 P.

Recueil de cinq nouvelles :

- La petite sœur du placard
- La maison des marais
- Le magicien du square
- Demain les fleurs
- Alsakam.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

POÉSIE



HEANEY, SEAMUS ; BERNARD KEARNEY, ANNE (TRAD.) ; LAFON, FLORENCE (TRAD.). **POÈMES : 1966-1984**. GALLIMARD, COLL. DU MONDE ENTIER, 1995, 168 P.

Cet ouvrage rassemble des poèmes issus de six recueils de Seamus HEYNEY. Parmi tous les poèmes recensés, on retiendra, sur le thème des tourbières :

Accéder à la
fiche sur le [site
des Editions
Gallimard](#)

- Tourbière (Bogland), extrait de « Door into the Dark »
- Chêne de tourbière (Bog Oak), extrait de « Wintering Out »
- L'Homme de Tollund (The Tollund Man), extrait de « Wintering Out »
- L'Homme de Grauballe (The Grauballe Man), extrait de « North ».

Consulter la [base documentaire du Pôle-relais tourbières](#).

MISTRAL, FREDERIC. **MIREIO**. CULTURE PROVENÇALE ET MERIDIONALE, 1864, 114 P.

Accéder à la numérisation de la Bibliothèque nationale de France :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7490v>.

CONTES ET LÉGENDES



AMANI, SANDRA. **LEGENDES DU MORVAN**. L'ESCARGOT SAVANT, COLL. AUTEURS BOURGUIGNONS, 2007, 143 P.
Dès 13 ans.

Accéder à la
fiche sur le [site](#)
des Editions de
L'escargot
savant

Accéder à la
fiche sur le [site](#)
des Editions
Grasset

D'ARBAUD, JOSEPH. **LA BÊTE DU VACCARES**. GRASSET, 2007, 308 P.

LA GARDE, MARCELLIN ; THORGAL, MICHEL (PREF.). **RECITS DE L'ARDENNE**. LABOR, COLL. ESPACE NORD, 1992, 209 P.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Coup de cœur

LEBAILLY, ANDRÉE ; OLIVIERO, JEAN-JACQUES (ILL.). **LES CONTES DE LA TOURBIÈRE**. 2009, 174 P.
Recueil de textes illustrés inspirés des tourbières de l'archipel de Saint-Pierre-et-Miquelon :

- La petite robe chocolat
- Le chat « S »
- Flavie la graineuse
- Les fées de la tourbière
- La Fée Nonne
- Dame Agnès
- La princesse Cat
- Le beurre salé
- Cœur de pierre
- La Baie.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

NEKRASSOFF, SERGE ; SCHUTZ, BRIGITTE ; SCHLECK, VERA. **CONTES, LEGENDES ET AUTRES HISTOIRES AUTOUR DES HAUTES-FAGNES**. CENTRE NATURE DE BOTRANGE, 2001, 94 P.

Le présent document rassemble les récits réunis appartenant exclusivement aux villages qui entourent le haut plateau fagnard. Toutes les thématiques y sont abordées : pactes avec le diable, auberge rouge, feux follets, gnomes, sorciers,

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

O'KELLY, SEUMAS. **LE FARFADET DE KILMEEN SUIVI DE AU COIN DU FEU DE TOURBE**. ANABET, NOVEMBRE 2009, 241 P.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

QUIRINY, BERNARD ; VILA-MATAS, ENRIQUE (PREF.). **CONTES CARNIVORES**. EDITIONS DU SEUIL, MARS 2008, 219 P.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

SENEGAS, STEPHANE. **POURQUOI LES LIBELULES ONT LE CORPS SI LONG**. L'ECOLE DES LOISIRS, COLL. LUTIN POCHE, 2002, 36 P.

Dès 5 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38909630s/PUBLIC>.

Voir la fiche
sur le site des
Editions de
L'Ecole des
loisirs

PHILOSOPHIE



CUGNO, ALAIN. **LA LIBELLULE ET LE PHILOSOPHE**. ALBIN MICHEL, COLL. ESPACES LIBRES, 2014, 192 P.

Voir la fiche
sur le **site des**
Editions Albin
Michel



Pôle-relais
Zones Humides

Les Pôles-relais zones humides

Créés en 2001 afin de constituer un réseau d'échange avec les acteurs concernés par la gestion et la restauration des zones humides, les Pôles-relais ont notamment pour mission de capitaliser et mettre à disposition des connaissances fiables sur les zones humides, de promouvoir les bonnes pratiques de gestion et de coordonner la Journée mondiale des zones humides.

Pôle-relais tourbières

Fédération des Conservatoires d'espaces naturels, MEFC
7, rue Voirin
25000 Besançon
03 81 81 78 64 / contact@pole-tourbieres.org
www.pole-tourbieres.org



Pôle-relais zones humides de l'Atlantique, de la Manche et de la mer du Nord

Forum des Marais Atlantiques
BP 40214 - Quai aux vivres
17304 Rochefort sur Mer Cedex
05 46 87 08 00 / fma@forum-marais-atl.com
www.forum-zones-humides.org



Pôle-relais lagunes méditerranéennes

Tour du Valat
Le Sambuc
13200 Arles
04 90 97 29 67 / polelagunes@tourduvalat.org
www.pole-lagunes.org



Pôle-relais mares, zones humides intérieures, vallées alluviales

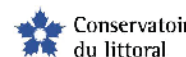
Association française des Établissements Publics Territoriaux de Bassin
44 rue Crozatier - 75012 Paris
01 43 40 50 30 / florence.thinzilal@eptb.asso.fr
www.pole-zhi.org



Association Territoriale des Établissements Publics Territoriaux de Bassin

Pôle-relais mangroves et zones humides d'outre-mer

Conservatoire du littoral / Délégation outre-mer
7 rue Lardenoy,
97100 Basse-Terre - Guadeloupe
05 90 81 04 58 / m.windstein@conservatoire-du-littoral.fr



Le portail national d'accès aux informations sur les
zones humides

www.zones-humides.eaufrance.fr

