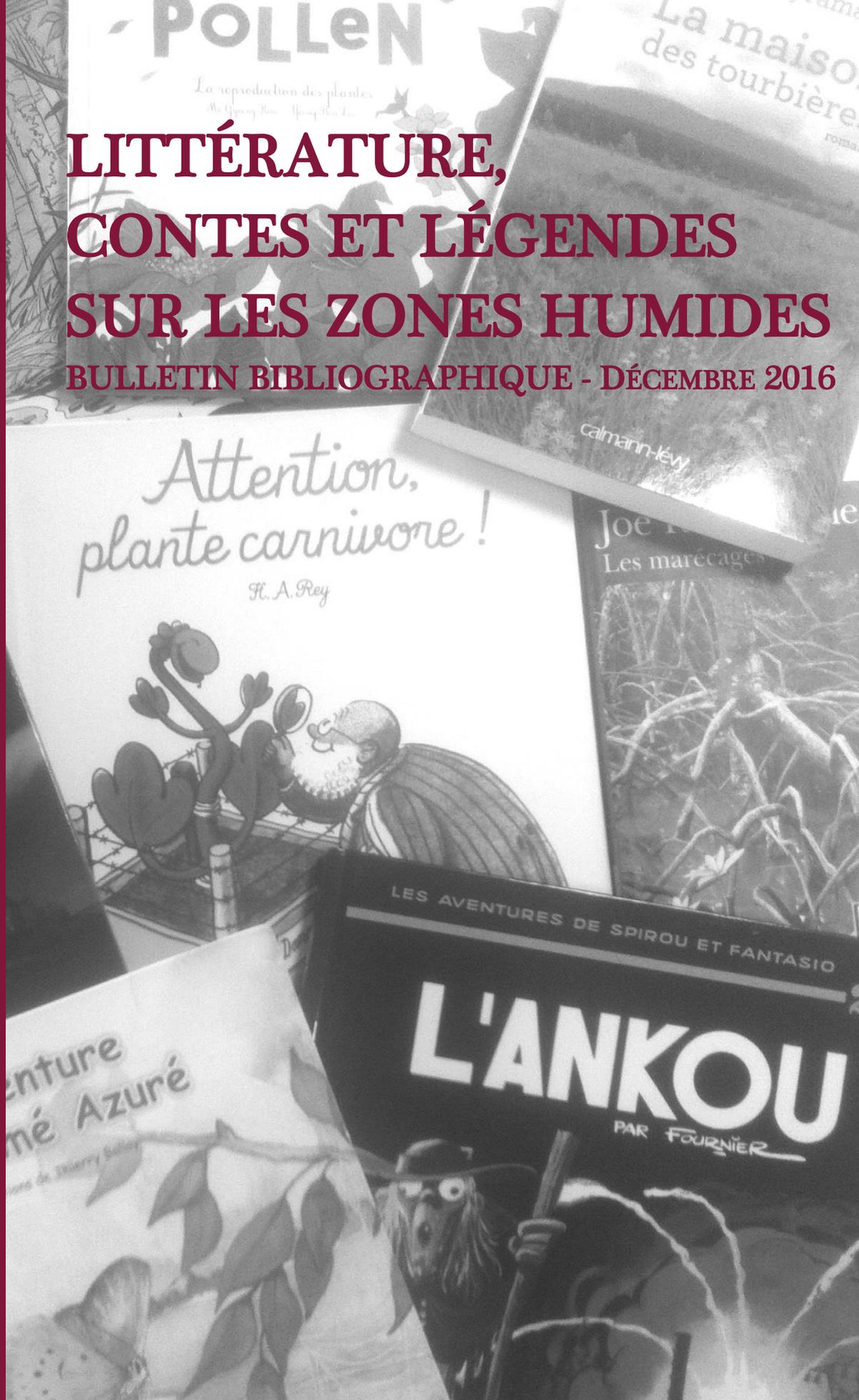




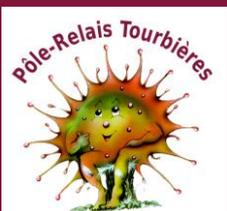
Pôle-relais  
Zones Humides

# LITTÉRATURE, CONTES ET LÉGENDES SUR LES ZONES HUMIDES

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE - DÉCEMBRE 2016



Conservatoires  
d'espaces naturels  
La Fédération



Pôle-relais  
lagunes  
méditerranéennes



mares,  
zones humides  
intérieures  
et vallées  
alluviales

Pôle-Relais  
Mangroves & Zones Humides  
d'OUTRE-MER



# PRÉAMBULE



Étangs, lagunes, marais salants, mares, marais, ruisseaux, tourbières, vallées alluviales, prairies inondables, « *les zones humides ont de tout temps intrigué et exalté l'imaginaire des écrivains et des artistes en même temps qu'ils motivaient de savantes études et d'innombrables comptes rendus d'explorateurs et de voyageurs. Ces milieux sont très présents dans la production littéraire qu'elle soit romanesque, policière ou fantastique.* » (Sajaloli & Servain-Courant, 2013)

De la littérature de jeunesse aux polars, en passant par la bande dessinée, le conte et la philosophie, la présente bibliographie a été réalisée afin d'aiguiller les lecteurs, les animateurs, les enseignants ou les curieux vers des textes étonnants. Tantôt très proches de ces milieux naturels, parfois plus lointains, ces histoires nous emmènent, nous ravissent, nous interpellent, nous effraient...

Les références sont accompagnées d'un résumé, d'un lien vers le site de l'éditeur, ou d'un lien vers la notice bibliographique du catalogue de la Bibliothèque Nationale de France (BnF), afin de vous donner un maximum de moyens de vous donner envie d'en savoir plus sur ces ouvrages.

Si certaines éditions sont mises en avant, c'est avant tout parce qu'elles font partie des fonds documentaires des Pôles-relais zones humides. Certains documents sont donc disponibles en prêt auprès des centres de documentation des Pôles-relais zones humides.

Quelques « coups de cœur » sont mis en avant.  
Et si vous commenciez par ceux-ci ?

Pour signaler ce document :  
Fédération des Conservatoires d'espaces naturels ; Pôle-relais tourbières.  
Littérature, contes et légendes sur les zones humides. Bulletin bibliographique –  
Décembre 2016. Pôles-relais zones humides. 2016, 29 p.



# SOMMAIRE



ALBUMS.....	4
DOCUMENTAIRES JEUNESSE.....	8
ROMANS.....	9
ROMANS POUR LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS .....	9
ROMANS POUR LES ADULTES .....	12
ROMANS FANTASTIQUES.....	16
ROMANS POLICIERS.....	17
BANDES DESSINÉES.....	19
NOUVELLES.....	22
POÉSIE.....	23
CONTES ET LÉGENDES.....	24
PHILOSOPHIE.....	26
ÉCRITS SUR LA LITTÉRATURE ET LES ZONES HUMIDES.....	27

# ALBUMS



Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Millefeuille

BERNIER, Gilles ; PIQUET, Elisabeth. 2014. **Le courage de l'accord'héroniste.** Millefeuille. 40 p.  
Dès 6 ans.  
Par un petit matin glacé, mon cousin le héron était occupé à pêcher le ver de vase, ses échasses piquées dans l'eau gelée, quand l'une de ses pattes resta dans le piège de la glace. Comment séduire sa belle avec une seule jambe ?

DE GREEF, Sabine. 2001. **Etangs.** L'école des loisirs, coll. Pastel. 24 p.  
Dès 3 ans

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions de  
L'école des  
loisirs

Accéder à la  
fiche sur le site  
de l'Institut  
suisse Jeunesse  
et Médias

DELAUNAY, Guillaume. 2010. **La mare aux têtards.** Autrement jeunesse, coll. Albums jeunesse. 32 p.  
Contient un DVD  
Dès 6 ans.  
Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb422489428/PUBLIC>.

FAUROUX, Patricia. 2001. **Dytik, l'ogre de la mare.** L'école des loisirs, coll. Archimède. 29 p.  
Dès 7 ans.  
Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37682042f/PUBLIC>.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions de  
L'école des  
loisirs

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Chocolat !  
Jeunesse

FERNANDEZ, Paula ; BERNATENE, Poly (ill.). 2011. **Pam, vilaine plante.** Chocolat ! jeunesse. 28 p.  
Dès 4 ans.  
Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42401538r/PUBLIC>.

FERRI, Giuliano ; ELSCHNER, Géraldine. 2013. **Petit têtard deviendra grand**. Minedition, coll. Mini-livre d'images. 24 p.

Dès 3 ans. Versions avec ou sans DVD.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43654762d>.

Accéder à la  
fiche sur le **site**  
des Editions  
Minedition

Coup de cœur

Accéder à la  
fiche sur le **site**  
des Editions  
Baobab  
Jeunesse

FERRIER, Anne ; HUG, Arnaud. 2009. **Le miracle du lagon**. Baobab Jeunesse. 38 p.

Il y a bien longtemps, sous la lune pâle, des hommes à bord d'une lourde pirogue s'échouèrent sur une île aux contours d'hippocampe. La guerre les avait chassés de leur patrie. Parmi eux se trouvaient Mariama et son jeune frère, arrivés sans leurs parents. La jeune fille voyait Naïm dépérir de jour en jour, sans qu'aucune de ses attentions ne lui ramène le sourire. Il se souvenait avec nostalgie du fi ya nadzi que préparait sa mère, un poisson cuit à la noix de coco. Mariama jeta alors un gros filet à la mer...

GEORGE, William T. 1996. **Le castor de l'étang bleu**. L'école des loisirs, coll. Lutin poche. 30 p.

Dès 5 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35800867x>.

Accéder à la  
fiche sur le **site**  
des Editions  
Albin Michel

GODARD, Alex. 1998. **Maman-Dlo**. Albin Michel Jeunesse. 40 p.

Dès 5 ans.

Cécette vit aux Antilles avec ses grands-parents. Elle espère revoir bientôt sa mère. Lorsqu'elle apprend que sa mère ne pourra pas revenir cette année, la déception est cruelle pour Cécette. Elle se console alors en écoutant le conteur Racik, dont l'histoire évoque Maman Dlo, une horrible sirène qui emporte les marins au fond des mers...

IDLE, Molly. 2013. **Flamingo**. Seuil jeunesse, coll. Livres animés. 40 p.

Dès 3 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb436701490/PUBLIC>.

Accéder à la  
fiche sur le **site**  
des Editions  
Seuil jeunesse

Accéder à la  
fiche sur le **site**  
des Editions de  
L'école des  
loisirs, et à des  
liens vers des  
pistes  
pédagogiques

IWAMURA, Kazuo. 2003. **La famille souris et la mare aux libellules**. L'école des loisirs. 32 p.

Dès 6 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39009754n/PUBLIC>.

Accéder à la  
fiche sur le **site**  
des Editions  
Chamamuse

JACQUEMART, Anne ; PION, Jean-Luc. 2009. **Bellul la libellule**. Chamamuse. 36 p.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions de  
L'école des  
loisirs

KELLOGG, Steven. 1982. **Le têtard mystérieux**. L'école des loisirs. 32 p.  
Dès 5 ans.  
Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34736372w/PUBLIC>.

KIMURA, Kim ; MURAKAMI, Yasunari. 2005. **999 têtards**. Autrement jeunesse. 30 p.  
Dès 4 ans.  
Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb399542988>.

Accéder à la  
fiche sur le site  
de l'institut  
suisse  
recherche et  
medias

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions de  
L'école des  
loisirs

LAMIGEON, Maryse ; VINCENT, François (ill.). 2012. **Rose, flamant de Camargue**.  
L'école des loisirs, coll. Albums. 30 p.  
Dès 7 ans.  
Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb425654872/PUBLIC>.

LAMIGEON, Maryse ; VINCENT, François (ill.). 2010. **Mistral, cheval de gardian**. L'école  
des loisirs, coll. Lutin poche. 34 p.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions de  
L'école des  
loisirs

LAMIGEON, Maryse ; VINCENT, François (ill.). 2010. **Pierrot, gardian de Camargue**.  
L'école des loisirs, coll. Albums. 38 p.  
Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42239230c/PUBLIC>.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions de  
L'école des  
loisirs

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions de  
L'école des  
loisirs

LAMIGEON, Maryse ; VINCENT, François (ill.). 1998. **Engane, taureau de Camargue**.  
L'école des loisirs, coll. Archimède. 24 p.

MELANO, Olivier. 1996. **Attention... plantes carnivores**. L'école des loisirs. 30 p.  
Léa et Théo sont inquiets : ils suivent des yeux leur coccinelle entrée malencontreusement dans le terrarium rempli de plantes carnivores. Survivra-t-elle ? Cette petite histoire est l'occasion d'apprendre les différentes familles de plantes carnivores et leurs modes de capture des insectes.

Dès 6 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la  
fiche sur le site  
de l'Institut  
suisse Jeunesse  
et Médias

MITSUKI, Mei. 2013. **Pourkôa les libellules ?**. Petite plume de carotte ; la Petite salamandre. 18 p.  
Dès 3 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43746933t/PUBLIC>.

RASCAL. 1995. **Le petit prince des marais**. L'école des loisirs, coll. Pastel. 32 p.  
Dès 5 ans.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Circonflexe

REY, H. A. 2014. **Attention, plante carnivore !** Circonflexe, coll. Aux couleurs du temps. 40 p.  
Dès 3 ans.  
Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb434976165/PUBLIC>.

WADELL, Martin. 1992. **Le cochon dans la mare**. L'école des loisirs, coll. Kaléidoscope. 32 p.  
Dès 3 ans.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions de  
L'école des  
loisirs

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Gallimard  
jeunesse

WILLIS, Jeanne. 2010. **La promesse**. Gallimard jeunesse, coll. L'heure des contes. 32 p.  
Dès 3 ans.

WILSON, Karma ; RANKIN, Joan. 2015. **A frog in the bog**. Simon & Schuster. 34 p.  
Langue anglaise. Non traduit.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Simon &  
Schuster

# DOCUMENTAIRES JEUNESSE



METTLER, René. 2006. **Explorons l'estuaire**. Gallimard jeunesse, Coll. Apprends à voir la nature avec René Mettler. 28 p.

Dès 6 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40160391v/PUBLIC>.

Accéder à la  
fiche sur le **site**  
**des Editions**  
**Gallimard**  
jeunesse

Accéder à la  
fiche sur le **site**  
**des Editions**  
**Gallimard**  
jeunesse

METTLER, René. 2006. **Explorons l'étang**. Gallimard jeunesse, Coll. Apprends à voir la nature avec René Mettler. 28 p.

Dès 6 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb401603926/PUBLIC>.

PARKER, Steve ; DOWELL, Philip. 2003. **L'étang et la rivière**. Gallimard jeunesse, coll.

Les yeux de la découverte. 72 p.

Dès 7 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39047608j/PUBLIC>.

Accéder à la  
fiche sur le **site**  
**des Editions**  
**Gallimard**  
jeunesse

ROGEZ, Léon. 2007. **Plantes carnivores**. Milan jeunesse, coll. Carnets de nature. 31 p.

Dès 9 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41010331x/PUBLIC>.

Accéder à la  
fiche sur le **site**  
**des Editions**  
**Gallimard**  
jeunesse

TORDJMAN, Nathalie ; BOUR, Danièle ; BOUR, Laura. 1989. **La vie d'un étang**. Gallimard jeunesse, coll. Découverte Benjamin. 40 p.

# ROMANS



## Romans pour les enfants et les adolescents

ALMERAS, Arnaud ; DIEMUNSCH, Philippe. 2005. **Minuit dans le marais**. Bayard jeunesse, Coll. Mes premiers j'aime lire. 27 p.

Léa, avec ses deux amis Benoît et Lisette, décide de passer la nuit dans la cabane construite au fond du jardin. Au moment du coucher, Lisette propose d'aller se promener dans le marais ; l'aventure commence...  
Dès 6 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire un autre résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40023160r/PUBLIC>.

ANASTASIO, Dina ; SMATH, Jerry. 2003. **La plante carnivore**. Gallimard, Coll. Folio Benjamin. 48 p.

Dès 5 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Gallimard

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
des Grandes  
Personnes

BILLINGSLEY, Franny ; LAVERROUX, Nathalie M-C. (Trad.). 2011. **La fille du marais**. Editions Les Grandes Personnes. 411 p.

Dès 13 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb425364850/PUBLIC>.

CONAN DOYLE, Arthur. 1997. **Le chien des Baskerville**. Gallimard jeunesse, Coll. Folio junior. 302 p.

L'histoire se déroule dans les landes marécageuses de Dartmoor au sud-ouest de l'Angleterre : la légende court qu'un énorme chien, créature fantomatique et infernale, serait à l'origine de la mort de Sir Charles Baskerville. Un de ses ancêtres, Sir Hugo Baskerville, mourut mystérieusement après avoir commis d'immenses atrocités. Sherlock Holmes et le Docteur Watson mènent l'enquête. Ils doivent protéger le dernier descendant des Baskerville, Sir Henry, nouvellement débarqué d'Amérique, et menacé par lettre anonyme d'un très grave danger...

Dès 10 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

DAVID, Gwenaël ; ZHU, Ping (ill.). 2013. **L'incroyable destin de Quentin Libellule**. Helium. 184 p.  
Dès 9 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb436836855/PUBLIC>.

Coup de cœur

DOWD, Siobhan. 2010. **La parole de Fergus**. Gallimard, coll. Scripto. 343 p.

Au début des années 80 en Irlande, un jeune homme, Fergus, découvre un corps enfoui dans la tourbe. Lorsque les experts lui apprennent que ce corps de petite fille a plus de 2000 ans, Fergus se met à recevoir son témoignage en rêve. Tout au long du roman, on apprend ce qui lui est arrivé, tout en suivant Fergus qui

tente de trouver sa place dans ce climat social difficile.

Dès 12/14 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire un autre résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41423022r/PUBLIC>.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Gallimard

JACKSON, Steve ; LIVINGSTONE, Ian. 1985. **Le Marais aux scorpions**. Gallimard jeunesse, Coll. Folio junior. 224 p.

"Le Marais aux scorpions est infesté d'épouvantables créatures, de brigands affamés, et de sorciers aux pouvoirs surnaturels. Mais pire encore, ce bournier nauséabond est sillonné de sentiers sinueux dont personne n'a jamais pu relever le tracé. Ceux qui s'y sont essayés n'ont jamais vécu assez longtemps pour raconter leur aventure. Mais grâce à l'Anneau de Cuivre qu'une sorcière vous a donné, et qui vous permet de toujours savoir où est le nord, VOUS êtes celui qui pourra - peut-être - explorer les terribles marécages, et en dresser la carte. Deux dés, un crayon et une gomme sont les seuls accessoires dont vous aurez besoin pour vivre cette aventure. VOUS seul déciderez de la route à suivre, des risques à courir et des créatures à combattre. Alors, Bonne chance..." (résumé de l'éditeur)

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

POUCHAIN, Martine ; MUNCH, Philippe. 2002. **Le monstre des marais**. Gallimard, Coll. Folio junior. 215 p.

L'histoire se déroule au XIII<sup>ème</sup> siècle : un cri strident retentit dans la brume des marécages, un corps lacéré est retrouvé dans l'eau stagnante. Les victimes se multiplient et le mystère s'épaissit. Qui fait régner la terreur dans les marais d'Amiens ? L'enquêteur Amaury prend l'affaire en main... Entre croyances, peurs et superstitions. Ce polar médiéval s'adresse à des enfants à partir de 11 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire un autre résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb390849163/PUBLIC>.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Gallimard

SCHMIDT, Daniel ; VAN NAELTWIJCK, Jan. 2005. **Tomasito et saladelle**. Ed. du Rocher, coll. Lo País d'Enfance. 25 p.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39997889h/PUBLIC>.

SMADJA, Brigitte. 2010. **Les Pozzis, 3 : Léonce**. L'école des loisirs, Coll. Mouche. 89 p.  
Les Pozzis, c'est un peuple qui vit dans les marais. Ils ont des sabots, des cornes et ils mesurent à peine vingt centimètres. Autour, c'est le Lailleurs. Ils en ont peur et on ignore pourquoi. Dans cet épisode, Léonce devient chef des Pozzis, et pour protéger les siens, elle doit faire face à un phénomène venu du Lailleurs : la Spirale. Cette série compte à ce jour 6 numéros, et fait implicitement référence au lieu éponyme corse. A lire avant ou après un autre numéro de la série.

Dès 6 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire un autre résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42284571m/PUBLIC>.

Accéder à la  
fiche sur le **site**  
des Editions de  
L'école des  
loisirs

WEATHERLY, Lee ; CHAPMAN, Linda ; GALLIOT, Lucie (Trad.). 2012. **Sophie et la forêt des ombres. Les créatures des marais**. Hachette jeunesse, Coll. Bibliothèque Rose. 87 p.

Dès 8 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42805650j/PUBLIC>.

YTAK, Cathy. 2011. **Le retour de la demoiselle**. L'école des loisirs. 143 p.

Bryan est un adolescent franc-comtois préoccupé par la destruction de la réserve naturelle qui l'entoure. Il ne supporte pas qu'on construise, à la place de la combe qu'il voit depuis chez lui, un complexe immobilier. C'est alors qu'il va rencontrer Maureen et Nehalennia, et que l'amour et l'amitié vont lui donner la force d'agir. Roman ponctué de la présence des odonates, et d'éléments culturels et musicaux liés à la harpe.

Dès 12 ans.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42530112h/PUBLIC>.

Accéder à la  
fiche sur le **site**  
des Editions de  
L'école des  
loisirs

## Romans pour les adultes

ABGRALL, Fanch ; ABGRALL, Jean-Marie (Préf.). 2000. **Et moi aussi, j'ai eu vingt ans ! Suivi de Alan Kerven, contes du Yun et de l'Arrée et autres œuvres**. Editions Terre de brume. 285 p.

Rédition de l'œuvre intégral de l'écrivain breton, qui a su décrire la vie quotidienne du début du XX<sup>e</sup> siècle dans les Monts d'Arrée.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Terre de  
brume

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Galerie l'Arche

ANGILELLA-SCOT, Myriam. 2006. **Les Alscotson : des tourbières d'Écosse aux tourbières de l'Aubrac de 1769 à nos jours**. Éd. Galerie l'arche. 376 p.

BENOIT, Pierre. 2012. **Mademoiselle de La Ferté**. Albin Michel. 297 p.

BOUTET, Jean-Yves. 2009. **L'estuaire de la Gironde : Au temps des gabares et du caviar, suivi du Vocabulaire de l'estuaire de la Gironde**. Editions Confluences. 160 p.

BRONTË, Emily. 1974. **Les Hauts de Hurle-Vent**. Le Livre de Poche. 413 p.

Les Hauts de Hurle-Vent sont des terres balayées par les vents du nord. Une famille y vivait, heureuse, quand un jeune bohémien attira le malheur. Mr. Earnshaw avait adopté et aimé Heathcliff. Mais ses enfants l'ont méprisé. Cachant son amour pour Catherine, la fille de son bienfaiteur, Heathcliff prépare une vengeance diabolique. Il s'approprie la fortune de la famille et réduit les héritiers en esclavage. La malédiction pèsera sur toute la descendance jusqu'au jour où la fille de Catherine aimera à son tour un être misérable et fruste.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions Le  
Livre de Poche

CASTELAIN, Anne-Marie. 2010. **Le loup du marais**. De Borée. 247 p.

Ce roman se passe dans la région de Brasparts, dans le Finistère, durant la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. La traque du loup et les émois qu'il engendre sont au centre des premiers chapitres. Quant aux tourbières, si elles sont un décor lointain souvent évoqué, c'est surtout durant les deux pages consacrées à l'extraction familiale de la tourbe au chapitre 9 qu'elles sont au centre du récit. Le reste du roman est consacré à une peinture assez idéalisée de la vie paysanne bretonne au Second Empire, autour d'une famille élargie relativement aisée.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

CHATEAUBRIANT, Alphonse de. 1923. **La Brière**. Editions Bernard Grasset. 436 p.  
Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

CONDE, Maryse. 1992. **Traversée de la mangrove**. Editions Gallimard. 244 p.  
À Rivière au Sel, en plein cœur de la forêt, on veille un mort, un homme qui s'est installé dans le village quelques années auparavant et dont on ne sait pas grand-chose. Est-il cubain ? colombien ? A-t-il déserté ? Pourquoi est-il revenu en Guadeloupe ? Les réponses ne sont pas claires...

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Gallimard

CROCKETT, Samuel Rutherford. 1986. **Bog-myrtle and peat**. Aegypan press. 323 p.  
En langue anglaise, non traduit.  
Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

DEVANEY, Patrick. 1996. **The stranger and the pooka**. Mentor press. 141 p.  
En langue anglaise, non traduit.  
Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

## Coup de cœur

DUVAUCHEL, Léon. 2008. **Le tourbier**. Le Trotteur ailé. 193 p.  
Réédition d'une œuvre de 1889. L'histoire se déroule près d'Abbeville, en Picardie. L'auteur nous plonge dans la vie d'antan, en suivant les aléas d'une histoire d'amour. On suit aussi les tourbiers qui s'affairent, mais mieux vaut connaître le patois picard.  
Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
du Trotteur  
ailé

GOREAU, Jean-Marie. 2006. **La tourbière d'Arlac**. Le Croît vif. 124 p.

Au village d'Arlac, au sud de la Charente, on extrait des briquettes de tourbe pour les vendre dans les villages alentour. Cette activité va décupler pour faire face au manque de charbon de la Seconde guerre mondiale. François Claize, le tourbier d'Arlac, devient alors le meilleur parti du village pour les jeunes filles à marier. Mais il demeure replié sur lui-même et sur son exploitation et reste déchiré entre deux femmes, entre deux attirances contraires. Premier roman de l'auteur.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

HART, Erin ; GRELLIER, Frédéric ; GRELLIER, Armelle. 2003. **Le chant des corbeaux**. Payot, Coll. Suspens. 452 p.  
Des fermiers irlandais découvrent dans une tourbière le corps d'une jeune femme aux longs cheveux roux, en parfait état de conservation.  
Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Payot

HURD, Barbara. 2001. **Stirring the mud : on swamps, bogs and human imagination**. Beacon press. 143 p.  
En langue anglaise, non traduit.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

JACQUES, Claudine. 2010. **Nouméa mangrove**. Editions Au vent des îles, Tahiti. 304 p.

Entrelacs de vies marginales à la lisière de la mangrove ou dans les squats des quartiers périphériques de Nouméa, dans une Nouvelle-Calédonie où le bulldozer trace droit, inéluctablement, la route coaltarée de la modernité, boostée par l'exploitation du nickel...

Se croisent, pour le meilleur - et pour le pire -, un employé municipal, qui entretient amoureusement les tombes de ses morts, une Miss Sunshine tout de blanc vêtue, accro...

au lait en poudre, un toubib en délicatesse, un rasta singulier, un ingénieur faussement

écologique, une journaliste affriolante, un broussard, pas tendre du tout et une femme trop amoureuse..., chacun avec ses zones d'ombre et de lumière, de mystère et de poésie, de violence et de générosité... Des destins tragiques, souvent.

Accéder à la  
fiche sur le [site](#)  
des Editions au  
vent des îles

JAOUEN, Hervé. 2000. **La cocaïne des tourbières**. Ouest-France. 287 p.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

Accéder à la  
fiche sur le [site](#)  
des Editions  
du mot  
passant

LACOMBE, Michel. 2006. **L'inconnu du vaccarès**. Ed. du Mot passant, coll. Le Coquelicot.  
248 p.

LEROUX, Daniel. 2005. **Le mât du ciel**. Atelier du Grand tétras. 172 p.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

Accéder à la  
fiche sur le [site](#)  
des Editions  
de l'Atelier du  
grand tétras

MEUNIER, Muriel. 2005. **Le secret de la roselière**. France-Empire. 342 p.

Roman mettant en scène des personnages vivant à la Roselière, au cœur du Marais Vernier au début des années quatre-vingt-dix.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

OATES, Joyce Carol. 2014. **Mudwoman**. Points. 564 p.

Etouffée par la boue : voilà comment aurait dû finir la petite "Mudgirl", si un couple de Quakers ne l'avait pas sauvée in extremis des griffes de sa mère démente. Pendant des années, ses parents adoptifs la protégeront des conséquences de son ignoble passé. Adulte, devenue présidente d'une université de renom, elle doit retourner sur les lieux de son enfance. Confrontée à ses origines et à des angoisses professionnelles qui la rongent de manière imprévisible, elle sombre peu à peu dans la folie...

PEYRAMAURE, Michel. 2015. **La maison des tourbières**. Calmann-Lévy. 211 p.

Entre-deux-guerres. Fille de petits fermiers d'un village perdu du plateau de Millevaches, en Corrèze, Hélène Madrange s'est découvert précocement une passion pour les livres. Devenue maîtresse d'école, elle est restée fidèle à ses rêves littéraires. Le succès de son premier ouvrage, publié chez un éditeur de la capitale, la place devant un cruel dilemme : pour que se confirme sa renommée naissante, il faudrait qu'elle « monte à Paris ». Mais quitter le plateau, sa paix, son silence, sa nature, s'éloigner de Martial, son ami d'enfance, son compagnon des bons et des mauvais jours, ne serait-ce pas s'arracher à ce qui constitue le terreau de son inspiration ?

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

PUIJALON, Bernadette. 2001. **L'œil du vivier**. Editions Gérard Tisserand. 318 p.

L'œil du vivier est une tourbière secrétée par les montagnes au fil des millénaires. L'auteur, anthropologue, y situe son roman, rédigé à partir de récits de vie récoltés auprès d'Auvergnats âgés.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

ROUSSEAU, Normand. 1982. **La tourbière**. Editions La Presse. 183 p.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

SAND, Georges. 1999. **La mare au diable**. Gallimard, coll. Folio classique. 231 p.

La Mare au Diable est un lieu maudit où souffle l'angoisse. Près d'elle se déroule toute l'histoire. Un paysan, veuf avec ses enfants, cherche femme. Qui épousera-t-il ? Celle qu'on lui a promise, ou une pauvre paysanne, harcelée par son patron ? Cette petite Marie est l'âme d'un paysage de rêve, et l'emblème de l'enfance éternelle. Un roman d'amour, mais traversé par le cri des chiens fous, la nuée sanglotante des oiseaux, le fossoyeur épileptique. La voix de la terre s'y accorde avec celle de l'Âme enfantine : George Sand y parle avec force du sol natal et des premiers souvenirs. (Résumé de l'éditeur)

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Edilivre

VITAL, Emilie Maude. 2012. **Les silences de la mangrove**. Edilivre. 140 p.

Mathilde, jeune professeur idéaliste, part enseigner à Mayotte. Nafissata, petite mahoraise, entre en sixième. Leur rencontre, leurs destins croisés, nous révèlent un choc des cultures : deux civilisations curieuses de se connaître mais condamnées à se côtoyer sans jamais réellement se comprendre. Dans la mangrove, se cache le poids des traditions, des silences et des non-dits lourds de conséquences.

## Romans fantastiques

BARBEY D'AUREVILLY, Jules. 2001. **L'ensorcelée**. Flammarion. 250 p.  
Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Flammarion

Coup de cœur

LOVECRAFT, H.P. ; RIVIERE, Yves (trad.). 2001. **La tourbière hantée**. IN : *Je suis d'ailleurs*. Denoël, coll. Folio SF. 237 p.  
Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

MAUPASSANT, Guy de. 1984. **Le Horla et autres nouvelles**. Editions Albin Michel. 213 p.  
Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

---

## Romans policiers

AMAZ, Claude. 1998. **Dans la tourbe**. Flammarion, Coll. J'ai lu. 282 p.

Ce roman policier se déroule dans une région marécageuse où 5 vieillards de l'hospice viennent séjourner en vacances. Fugues, délires, disparitions, cadavre, les fautes et les douleurs anciennes remontent à la surface.... comme la tourbière voisine qui va rejeter à la surface le corps d'une femme...

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

BELLAIRS, Georges. 1971. **La tourbière**. Librairie des Champs-Élysées. 187 p.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

DUMAS, Marcel. 2016. **Le lagon de la peur**. Edilivre. 232 p.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Edilivre

Épisode I : Moorea, Polynésie française ; véritable paradis terrestre que William Stenson, sympathique touriste québécois, se réjouit de découvrir. Malheureusement, son rêve initial va tourner au cauchemar. Que se passe-t-il donc dans cette île, réputée si calme ?  
Épisode II : retour à Moorea, six ans plus tard, pour d'agréables vacances en famille. Une fois de plus, le séjour que William Stenson voulait être de rêve va déraiper et sombrer dans le drame...

HART, Erin. 2005. **Le lac des derniers soupirs**. Payot. 561 p.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

INDRIDASON, Arnaldur ; BOURY, Eric (Trad.). 2006. **La cité des Jarres**. Editions Points, 336 p.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Points

LANSDALE, Joe R. 2006. **Les marécages**. Gallimard. 387 p.

Début des années trente, Texas. Rien ne semble avoir bougé depuis la guerre de Sécession. Le Klan domine. Les lynchages demeurent. Harry, treize ans, fils du représentant local de la loi, s'émancipe de ce monde qui le choque en s'isolant dans les marais. Il y croise, dans les méandres endormis, celui que tout le monde dit être un monstre insaisissable, un esprit de la nuit. Harry est fasciné. Il a trouvé, près des traces de cet Homme-Chèvre, le cadavre d'une femme noire bâillonnée avec des barbelés. On parle d'un " ambulant ", serial killer d'une époque démunie devant ce type de crimes imputés au Mal sans qu'il y ait de véritable enquête. La population blanche ne s'inquiète pas. N'importe quel Noir fera l'affaire. Jusqu'à ce que les cadavres changent de couleur de peau...

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

McDERMIND, Val. 2009. **Noirs tatouages**. Flammarion, Coll. J'ai lu. 536 p.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
J'ai lu

Jane Gresham est passionnée de littérature. C'est d'ailleurs une spécialiste du poète William Wordsworth, dont elle pense qu'il a rédigé le dernier récit du chef des mutins des révoltés du célèbre navire « *Bounty* ». Elle se lance alors à la recherche du manuscrit, qui va la ramener dans sa région natale d'Angleterre, juste au moment où la découverte d'un cadavre dans une tourbière oblige les experts scientifiques à ouvrir une investigation. Alors que les meurtres s'accumulent, les enquêtes finissent par

s'entremêler...

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

McGINLEY, Patrick ; FEROU, Glenn. 1995. **Le corbeau des tourbières**. Marval. 238 p.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire le 1<sup>er</sup>  
chapitre sur le  
site des  
Editions du  
Caïman

NOGARO, Jean-Louis. 2012. **La morte des tourbières**. Editions du Caïman. 288 p.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

ROBIN, François. 2011. **Après la mangrove**. Editions Orphie. 334 p.

Un crime horrible a lieu à Kourou dans la population européenne du centre spatial. Très vite, le mari de la victime et une bande de petits malfrats georges-towniens font office de coupables désignés. Fred, retraité désabusé de l'éducation nationale et pigiste au journal local, va, par son regard oblique, découvrir ce qui se cache après la mangrove.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Orphie

TALBOT, Michael. 1989. **La tourbière du diable**. Presses de la Cité. 271 p.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

# BANDES DESSINÉES



## Coup de cœur

BEC, Christophe. 2016. **Les tourbières noires**. Glénat. 64 p.

Adaptation libre et contemporaine de *La peur* de Maupassant. Antoine est un jeune photographe qui parcourt les tourbières de l'Aubrac. Surpris par la nuit, il s'arrête dans une ferme pour demander le gîte à un propriétaire qui le met immédiatement mal à l'aise. Il décide de rester en rencontrant Mélodie, sa fille.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

CHARLIER, Jean-Michel (scénario) ; MITACQ (dessin) ; TACQ, Adolphe (couleur). 1965. **La patrouille des castors, N°12 : Menace en Camargue**. Dupuis. 44 planches.

DERIB ; JOB. 2007. **Yakari - Le marais de la peur**. Le Lombard. 48 p.

Yakari, le petit indien qui connaît le langage des animaux, est sollicité pour venir en aide aux habitants du marais. Un monstre sème la terreur depuis peu... Le courageux petit guerrier va tenter de découvrir l'identité de l'animal et de résoudre le problème, aidé d'Arc-en-ciel et de Petit-Tonnerre.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

DIETER ; HEURTEAU, Stéphane. 2004. **L'Ankou, voyage au pays des morts**. Editions Albin Michel. 83 p.

En Bretagne, l'Ankou est une figure incontournable des légendes et récits populaires. Squelette décharné drapé d'un linceul, l'Ankou, c'est Dame la Mort. Le présent récit se situe au début des années 1900 : Joaquim Legarret, un jeune clerc de notaire se rend en plein centre de la Bretagne pour mener une succession. Au fil de ses recherches notariales dont il évoque au jour le jour les détails, il recueille des légendes courtes et variées : « les lavandières de la nuit », « le chemin de la mort », « la femme aux deux chiens », « le fossoyeur et le spectre », « la coiffe de la morte », « la maison neuve », « l'histoire du forgeron », « celle qui passa la nuit dans un charnier », « le chien de Tadiz-Coaz », « les menhirs de Lagatjar », « le dernier repas ».

De la 6ème à la terminale.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire un autre résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39265553c/PUBLIC>.

DUMOUSSEAU, Pierre ; FOUCHÉ, Olivier. 2005. **La Dame blanche de Talmont**. Le Croît vif. 47 p.

Cette BD est inspirée d'un conte charentais, qui se déroule dans les marais de Talmont. Deux frères égarés se réfugient chez un vieil homme, qui vit dans une petite maison isolée. Il leur évoque les loups et la Dame blanche qui hantaient les marais les soirs de brume...

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Lire un autre résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb392737707/PUBLIC>.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Éditions  
Le Croît vif

FILIPPINI ; WININGER. 1979. **Le jardin sanglant**. Dargaud éditeur. 47 p.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

FOURNIER. 1977. **Spirou et Fantasio, N°27 : L'Ankou**. Dupuis. 46 p.

Les aventures de Spirou et Fantasio nous emmènent en Bretagne. Les deux personnages tentent d'élucider un mystère, entre légendes et lutte écologiste.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Coup  
de  
cœur

GYEONG-KIM, Mi ; LEE, Yeong-Rim. 2012. **Le voyage du pollen : la reproduction des plantes**. Les éditions du Ricochet. 34 p.

Pour découvrir les modes de propagation du pollen, au gré de l'eau et du vent, les étapes de la fécondation des fleurs, de la pollinisation à la fructification, et la dispersion des graines qui assure la biodiversité des écosystèmes. Avec une note explicative destinée aux adultes en fin d'ouvrage.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

HUMBLET, Jean-Louis. 1991. **Les tourbières de la peur**. Lombard. 64 p.

Le récit se déroule dans une région marécageuse : le plateau des Hautes-Fagnes en Belgique. Lorsqu'au cœur de ces tourbières, le brouillard nous isole du reste du monde, vous vient alors le sentiment que les choses les plus invraisemblables, les plus inquiétantes peuvent arriver... Les nymphes des bois apparaissent, d'étranges gardiens veillent sur les secrets du Couvent Noir, une race d'êtres supérieurs surgit du fond des âges, la crotte de bique fait ressusciter les morts, les autels préhistoriques deviennent des portes vers d'autres mondes...

Ce livre comprend cinq récits :

- Les entrailles de la terre
- Le rôdeur de l'au-delà
- La mort qui pleure
- La cloche fantôme.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

PRATT, Hugo. 2009. **La lagune des mystères**. Casterman. Corto Maltese. N°6. 110 p.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb420699715/PUBLIC>.

RENIER, Marc. 1985. **Les yeux du marais : contes et sortilèges du Moyen-Âge**. Lombard. 64 p.

Cette BD fantastique réunit des récits évoquant Hamelin et ses rats, chouette et corbeaux maléfiques, la Vouivre et ses serpents, une visite au royaume des Fées, les envoûtements (celles d'une biche et d'une Licorne), les sorcelleries (notamment l'histoire d'Angor le loup)...

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

REY, H. A. 2014. **Attention, plante carnivore !**. Circonflexe. 32 p.

Album racontant l'histoire d'une plante carnivore.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

Coup de cœur

VERGNE ROCHES, Patricia ; BALLAY, Thierry (ill.). 2013. **L'incroyable aventure d'un papillon nommé Azuré**. La vache qui lit. 29 p.

Cet album nous plonge au cœur du monde des insectes des tourbières, et en particulier dans celui de l'Azuré des mouillères.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.](#)

# NOUVELLES



DAUDET, Alphonse. 1887. **L'arlésienne**. IN : *Lettres de mon moulin*. G. Charpentier et Cie. p. 63-72.

Accéder à la numérisation de la Bibliothèque nationale de France :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k68638g/f337.image>

Coup  
de cœur

DEOM, Martine (dir.). 1993. **Le triangle des tourbières**. Editions Passerage. La Hulotte. N°39. p. 30-44.

La première partie de l'article s'ouvre sur le journal de bord du lieutenant Adrien Desfossés : le " Triangle des tourbières " est une zone mystérieuse où chaque jour des milliers d'insectes disparaissent sans laisser de traces ! On l'a missionné pour percer le mystère de cette tourbière. Il nous relate son exploration des lieux à bord de son hélicoptère de la taille d'une libellule.

La seconde partie donne la parole au droséra : il explique pourquoi il est devenu carnivore, comment il opère ; il s'inquiète de la cueillette pour les industries pharmaceutiques, et demande la protection !

De façon anecdotique, quelques éléments sont fournis sur les préférences alimentaires du drosera, et les légendes qui circulent sur lui.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

LENAIN, Thierry. 1996. **Où es-tu ?** Hachette jeunesse. 93 p.

Recueil de cinq nouvelles :

- La petite sœur du placard
- La maison des marais
- Le magicien du square
- Demain les fleurs
- Alsakam.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

# POÉSIE



HEANEY, Seamus ; BERNARD KEARNEY, Anne (trad.) ; LAFON, Florence (trad.). 1995. **Poèmes : 1966-1984**. Gallimard, Coll. du monde entier. 168 p.

Cet ouvrage rassemble des poèmes issus de six recueils de Seamus HEYNEY. Parmi tous les poèmes recensés, on retiendra, sur le thème des tourbières :

Accéder à la  
fiche sur le [site  
des Editions  
Gallimard](#)

- Tourbière (Bogland), extrait de « Door into the Dark »
- Chêne de tourbière (Bog Oak), extrait de « Wintering Out »
- L'Homme de Tollund (The Tollund Man), extrait de « Wintering Out »
- L'Homme de Grauballe (The Grauballe Man), extrait de « North ».

Consulter la [base documentaire du Pôle-relais tourbières](#).

LA FONTAINE, Jean de. 1694. **Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine**.

Les Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine (ou plus simplement Fables de La Fontaine) consistent en trois recueils publiés entre 1668 et 1694, comptant 243 fables écrites en vers, la plupart mettant en scène des animaux anthropomorphes et contenant une morale.

Accéder aux fables via de nombreux sites internet, notamment :

<http://www.la-fontaine-ch-thierry.net/fables.htm>

MISTRAL, Frédéric. 1864. **Mirèio**. Culture provençale et méridionale. 114 p.

Accéder à la numérisation de la Bibliothèque nationale de France :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k7490v>.

# CONTES ET LÉGENDES



AMANI, Sandra. 2007. **Légendes du Morvan**. L'escargot savant, coll. Auteurs Bourguignons. 143 p.  
Dès 13 ans.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions de  
L'escargot  
savant

ANONYME. 1908. **Contes d'Occident. La tourbière. L'homme aux deux flûtes**. Société française d'imprimerie et de librairie. 47 p.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Accéder à la  
fiche sur le site  
des Editions  
Grasset

D'ARBAUD, Joseph. 2007. **La bête du Vaccarès**. Grasset. 308 p.

LA GARDE, Marcellin ; THORGAL, Michel (préf.). 1992. **Récits de l'Ardenne**. Labor, coll. Espace nord. 209 p.  
Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

## Coup de cœur

LEBAILLY, Andrée ; OLIVIERO, Jean-Jacques (ill.). 2009. **Les contes de la tourbière**. 174 p.  
Recueil de textes illustrés inspirés des tourbières de l'archipel de Saint-Pierre-et-Miquelon :

- La petite robe chocolat
- Le chat « S »
- Flavie la graineuse
- Les fées de la tourbière
- La Fée Nonne
- Dame Agnès
- La princesse Cat
- Le beurre salé
- Cœur de pierre
- La Baie.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

NEKRASSOFF, Serge ; SCHUTZ, Brigitte ; SCHLECK, Vera. 2001. **Contes, légendes et autres histoires autour des Hautes-Fagnes**. Centre Nature de Botrange. 94 p.

Le présent document rassemble les récits réunis appartenant exclusivement aux villages qui entourent le haut plateau fagnard. Toutes les thématiques y sont abordées : pactes avec le diable, auberge rouge, feux follets, gnomes, sorciers, ...

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

Coup de cœur

O'KELLY, Seumas. 2009. **Le farfadet de Kilmeen suivi de Au coin du feu de tourbe**. Anabet. 241 p.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

PRIGENT, Yannick ; BERTON, Dominique. 2013. **Le secret des anguilles aveugles du lac Lopolopo**. Plume de notou. 26 p.

Le secret des anguilles aveugles du lac Lopolopo est un conte original qui prend sa source dans trois légendes polynésiennes authentiques : celle de la pirogue de Lomipeau, et celle des anguilles du lac Lalolalo et celle (partagée avec les gens d'Iaai) de l'arrivée des premiers polynésiens sur l'île d'Ouvéa (Nouvelle-Calédonie). Quelque part dans l'immensité du Pacifique, le secret des anguilles aveugles du lac Lopolopo est l'histoire d'un roi puissant, de la reine des anguilles et de leur fille Asipapasavesa.

QUIRINY, Bernard ; VILA-MATAS, Enrique (préf.). 2008. **Contes carnivores**. Editions du Seuil. 219 p.

Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières.

SENEGAS, Stéphane. 2002. **Pourquoi les libellules ont le corps si long**. L'école des loisirs, coll. Lutin poche. 36 p.

Dès 5 ans.

Lire le résumé dans le catalogue de la Bibliothèque nationale de France :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38909630s/PUBLIC>.

Voir la fiche sur le site des Editions de L'École des loisirs

# PHILOSOPHIE



CUGNO, Alain. 2014. **La libellule et le philosophe**. Albin Michel, coll. Espaces libres. 192 p.

Voir la fiche  
sur le **site des**  
**Editions Albin**  
**Michel**

# ÉCRITS SUR LA LITTÉRATURE ET LES ZONES HUMIDES



Collectif. 2014. **Zones humides et littérature**. Société Nationale de Protection de la Nature. Zones Humides Infos. N°84-85. 24 p.

Ce numéro traite de la littérature et des zones humides. Les zones humides de par leur caractère mystérieux et symbolique ont depuis toujours inspiré la littérature française et étrangère.

Dossier :

Extrait du Horla de Maupassant

Partie 1 : Introduction

Partie 2 : Représentation des zones humides liée à l'histoire

Partie 3 : Représentation des zones humides liée à la géographie

Partie 4 : Une nouvelle représentation

Point de vue du Groupe « Zones humides »

Aspects positifs et lacunes du 3e Plan national d'action pour les milieux humides et suggestion du Groupe « Zones humides »

Ramsar

Le patrimoine culturel des zones humides

Le 6e séminaire des animateurs de site Ramsar

Brèves

La requalification urbaine des milieux fluviaux et humides : une démarche patrimoniale louable mais ambiguë.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais marais atlantiques, Manche et mer du Nord](#)

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais mares, zones humides intérieures et vallées alluviales](#)

SAJALOLI, Bertrand ; COURANT, Servain. 2013. **Zones humides et littérature, Actes de la journée d'étude 2011**. Groupe d'Histoire des Zones Humides. 142 p.

[Consulter la base documentaire du Pôle-relais tourbières](#)

# Les Bases documentaires des Pôles-relais zones humides

Chaque Pôle-relais dispose d'un centre de ressources documentaires pour remplir sa mission de capitalisation et mise à disposition de connaissances fiables sur les zones humides.

**N'HÉSITÉZ PAS À NOUS SIGNALER VOS DOCUMENTS !**

Pour toute demande, vous pouvez contacter les documentalistes des Pôles-relais zones humides :

## Pôle-relais tourbières

Ludivine COINCENOT, e-mail : [documentation@pole-tourbieres.org](mailto:documentation@pole-tourbieres.org)  
Catalogue en ligne : <http://pole-tourbieres-doc.org/>



## Pôle-relais zones humides de l'Atlantique, de la Manche et de la mer du Nord

Christelle BOUCARD, e-mail : [cboucard@forum-marais-atl.com](mailto:cboucard@forum-marais-atl.com)  
Catalogue en ligne : <http://www.forum-marais-atl.com:8083/documentation>



## Pôle-relais lagunes méditerranéennes

Nathalie CHOKIER, e-mail : [chokier@tourduvalat.org](mailto:chokier@tourduvalat.org)  
Catalogue en ligne : <http://85.31.222.100/alexandrie-7/>



## Pôle-relais mares, zones humides intérieures, vallées alluviales

Denis BERLEMONT, e-mail : [denis.berlemont@eptb.asso.fr](mailto:denis.berlemont@eptb.asso.fr)  
Catalogue en ligne : <http://documentation.pole-zhi.org/opac>



## Pôle-relais mangroves et zones humides d'outre-mer

Elsa PHILEMON, e-mail : [E.PHILEMON@conservatoire-du-littoral.fr](mailto:E.PHILEMON@conservatoire-du-littoral.fr)  
Catalogue en ligne : <http://base-documentaire.pole-zh-outremer.org/>





Pôle-relais  
Zones Humides

# Les Pôles-relais zones humides

Créés en 2001 afin de constituer un réseau d'échange avec les acteurs concernés par la gestion et la restauration des zones humides, les Pôles-relais ont notamment pour mission de capitaliser et mettre à disposition des connaissances fiables sur les zones humides, de promouvoir les bonnes pratiques de gestion et de coordonner la Journée mondiale des zones humides.



## Pôle-relais tourbières

Fédération des Conservatoires d'espaces naturels, MEFC  
7, rue Voirin  
25000 Besançon  
03 81 81 78 64 / [contact@pole-tourbieres.org](mailto:contact@pole-tourbieres.org)  
[www.pole-tourbieres.org](http://www.pole-tourbieres.org)



## Pôle-relais zones humides de l'Atlantique, de la Manche et de la mer du Nord

Forum des Marais Atlantiques  
BP 40214 - Quai aux vivres  
17304 Rochefort sur Mer Cedex  
05 46 87 08 00 / [fma@forum-marais-atl.com](mailto:fma@forum-marais-atl.com)  
[www.forum-zones-humides.org](http://www.forum-zones-humides.org)



## Pôle-relais lagunes méditerranéennes

Tour du Valat  
Le Sambuc  
13200 Arles  
04 90 97 29 67 / [polelagunes@tourduvalat.org](mailto:polelagunes@tourduvalat.org)  
[www.pole-lagunes.org](http://www.pole-lagunes.org)



## Pôle-relais mares, zones humides intérieures, vallées alluviales

Association française des Établissements Publics Territoriaux de Bassin  
44 rue Crozatier  
75012 Paris  
01 43 40 50 30 / [prmzhiva@gmail.com](mailto:prmzhiva@gmail.com)  
[www.pole-zhi.org](http://www.pole-zhi.org)



## Pôle-relais mangroves et zones humides d'outre-mer

Cité administrative de Circonvallation  
Rue Alexandre Buffon  
97100 Basse-Terre  
05 90 81 81 29 / [contact@pole-zh-outremer.org](mailto:contact@pole-zh-outremer.org)  
[www.pole-zh-outremer.org/](http://www.pole-zh-outremer.org/)



i

Le portail d'accès aux informations sur les zones humides

[www.zones-humides.eaufrance.fr](http://www.zones-humides.eaufrance.fr)

